



NASKAH AKADEMIK

Kurikulum *Outcome Based Education* (OBE),
KKNI, dan Merdeka Belajar Kampus Merdeka
Berbasis *Unity of Sciences*

PROGRAM STUDI ILMU SENI DAN ARSITEKTUR ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
UIN WALISONGO SEMARANG

2024

DAFTAR ISI

I. Identitas Program Studi	4
II. Evaluasi Kurikulum dan Tracer Study.....	5
III. Landasan Perancangan dan Pengembangan Kurikulum	7
1. Landasan Filosofis	7
2. Landasan Sosiologis	7
3. Landasan Psikologis	8
4. Landasan Yuridis	8
IV. Rumusan Visi, Misi, Tujuan, Strategi, dan <i>University Value</i>.....	8
1. Visi, Misi, Tujuan, Strategi dan <i>University Value</i>	8
2. Visi, Misi, Tujuan, Strategi UPPS/Fakultas	9
3. Visi Program Studi	10
V. Rumusan Standar Kompetensi Lulusan (SKL) dalam Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	10
1. Rumusan Profil Lulusan	10
2. Rumusan CPL SNIKTI	11
3. Rumusan CPL PRODI.....	14
4. Pemetaan CPL PRODI terhadap CPL SNIKTI.....	14
5. Pemetaan CPL PRODI terhadap PL	16
VI. Penetapan Bahan Kajian	16
1. Rumusan Bahan Kajian (BK)	21
2. Pemetaan CPL terhadap BK	22
3. Pemetaan BK terhadap Mata Kuliah (MK)	22
VII. Pembentukan Mata Kuliah (MK) dan Penentuan Bobot sks	26
1. Pemetaan CPL terhadap MK	26
2. Pemetaan CPL– BK – MK	28
3. Struktur Mata Kuliah dan Bobot SKSnya.....	32
VIII. Matriks dan Peta Kurikulum	36
1. Organisasi Mata Kuliah	36
2. Struktur Mata Kuliah dan Peta Pemenuhan CPL.....	37
IX. Rencana Pembelajaran Semester (RPS).....	38
1. Rumusan CPMK berdasarkan CPL dan MK	38
2. Pemetaan CPL - MK –CPMK	44
3. Pemetaan MK-CPMK-Sub CPMK.....	46
4. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)	69
X. Asesmen Pembelajaran.....	69
1. Teknik Penilaian CPMK.....	69
2. Tahap dan Mekanisme Penilaian	75
3. Bobot Penilaian	83

4.	Rumusan Nilai Akhir MK	90
5.	Rumusan Nilai Akhir CPL.....	95
XI.	Rencana Implementasi Hak Belajar Maksimum 3 Semester di Luar Prodi	97
XII.	Manajemen dan Mekanisme Pelaksanaan Kurikulum	101

I. Identitas Program Studi

Perguruan Tinggi	: Universitas Negeri Islam Walisongo Semarang
No. SK Pendirian PT	: SK Menag RI No. 30 dan 31 Tahun 1970
Tgl. SK Pendirian PT	: 6 April 1970
Pejabat Penandatanganan SK Pendirian PT	: Menteri Agama
No. SK Pembukaan	: No. 33A Tahun 1976
Fakultas	: Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Jenjang Pendidikan	: Strata 1 (S.1)
Nama Program Studi	: Ilmu Seni dan Arsitektur Islam
Alamat	: Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus III Ngaliyan, Semarang
Nomor Telepon	: (024) 764 333 66
E-Mail dan Website	: fuhum.walisongo.ac.id http://fuhum.walisongo.ac.id/
Nomor dan Tanggal SK PS	: 4897/ 7
Pejabat Penandatanganan SK Pembukaan PS	: Direktur Jenderal Pendidikan Islam
Menerima Mahasiswa	: 2018
Peringkat Terbaru Akreditasi PS	: Baik
Nomor SK BAN-PT	: 5128/SK/BAN-PT/Akred/S/XII/2017.
Visi Keilmuan Program Studi	: Mengembangkan keilmuan arsitektur yang memiliki kekhasan; berparadigma kesatuan Ilmu Pengetahuan, berdasar pada seni dan nilai-nilai keislaman.
Tujuan Program Studi	: Menghasilkan sarjana ilmu seni arsitektur Islam yang profesional dan berakhlak mulia. Menghasilkan riset ilmu seni arsitektur Islam yang kontributif bagi penyelesaian masalah kemanusiaan dan kebangsaan. Mewujudkan masyarakat religius dan harmonis yang selaras dengan nilai-nilai seni arsitektur Islam. Terwujudnya kerjasama Prodi di tingkat lokal, nasional, dan internasional.
Gelar	: S. Hum (Sarjana Humaniora)
Persyaratan Kompetensi	: Memiliki kemampuan dasar Gambar, Lukis, dan sketsa.
Kualifikasi Calon Mahasiswa Baru	: a) Lulus dari satuan pendidikan SMA/MA/SMK/MAK/Satuan Pendidikan Mu'adalah/Pendidikan Diniyah Formal Ulya, Kelompok Belajar Paket C atau yang setara sesuai peraturan perundangan yang berlaku. b) Memiliki ijazah SMA/MA/SMK/MAK/Satuan Pendidikan Mu'adalah/ Pendidikan Diniyah Formal Ulya, Kelompok Belajar Paket C atau yang setara atau sekurang-kurangnya memiliki Surat Keterangan Lulus dari kepala sekolah/madrasah/pesantren yang dilengkapi dengan pasfoto terbaru yang bersangkutan dan dibubuhi cap sekolah/madrasah/pesantren.
Tata Cara Penerimaan Mahasiswa Baru	: melalui jalur SNBP selengkapnya https://pmb.walisongo.ac.id/snbp-2024/ , melalui jalur SNBT selengkapnya di https://pmb.walisongo.ac.id/snbt-2024/ , melalui jalur SPAN-PTKIN selengkapnya di https://pmb.walisongo.ac.id/span-ptkin-2024/ , melalui jalur UM-PTKIN selengkapnya di https://pmb.walisongo.ac.id/um-ptkin-2024/ , melalui Jalur Mandiri selengkapnya di https://pmb.walisongo.ac.id/seleksi-jalur-mandiri-2024/ , melalui jalur Mandiri Prestasi selengkapnya di https://pmb.walisongo.ac.id/jalur-mandiri-prestasi-2024/ , melalui Jalur Kerjasama selengkapnya di https://pmb.walisongo.ac.id/jalur-kerjasama-tahun-2024/ , melalui jalur International selengkapnya di https://admission.walisongo.ac.id/index.php/ .

II. Evaluasi Kurikulum dan Tracer Study

Sejak awal pendirian, Program Studi S1 Ilmu Seni dan Arsitektur Islam secara rutin meninjau dan merevisi kurikulum yang diberlakukan untuk menyesuaikannya dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta mempertimbangkan kompetensi dan keahlian staf dosen. Revisi ini mencakup perubahan struktur dan isi kurikulum, dengan memperhatikan aspek internal meliputi: visi, misi, tujuan, dan pemangku kepentingan di lingkungan universitas, serta faktor eksternal meliputi: kebutuhan dunia kerja, daya serap, dan bidang kerja alumni serta pemangku kepentingan di luar universitas.

Pada awal pendirian, Program Studi S1 Ilmu Seni dan Arsitektur Islam menyusun kurikulum berdasarkan Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) dan Permendikbud No. 049 Tahun 2014 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT) yang kemudian diulas (*reviewed*) menjadi Naskah Akademik Kurikulum KKNI Berpedoman SNPT dan Berbasis *Unity of Sciences* Program Studi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam Tahun 2017. Berikutnya, dalam rangka implementasi Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) Era Industri 4.0 Tahun 2019, Permendikbud No. 3 Tahun 2020 tentang Merdeka Belajar : Kampus Merdeka (MBKM), serta budaya Green Campus di UIN Walisongo Semarang, Program Studi S1 Ilmu Seni dan Arsitektur Islam melakukan peninjauan kurikulum kembali dan menerbitkan Naskah Akademik Kurikulum KKNI Berbasis *Unity of Sciences* Implementasi Era Industri 4.0 dan Merdeka Belajar Kampus Merdeka Program Studi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam Tahun 2020.

Kurikulum tahun 2020 yang telah berjalan telah mampu memberikan pengetahuan dan pengalaman praktik kearsitekturan bagi mahasiswa, serta menjadikan lulusan yang memiliki kemampuan untuk berkompetensi dengan mahasiswa arsitektur yang lain, hal ini terbukti adanya partisipasi mahasiswa dalam lomba dan sayembara yang berhasil meraih kejuaraan di tingkat Nasional maupun International.

Kebutuhan aspek seni dan kearifan lokal dalam keilmuan arsitektural, dan juga penambahan kemampuan arsitektur digital adalah rekomendasi dalam penentuan struktur kurikulum Prodi ISAI yang akan datang. Hal ini sejalan harapan dari para Pelaku Usaha Kearsitekturan di Jawa Tengah terhadap adanya Prodi Arsitektur yang tidak hanya menekankan aspek Teknik bangunan namun juga berharap menyertakan aspek Seni dan nilai-nilai keislaman. Sebagaimana hasil penelitian¹ yang menyimpulkan

1. Seluruh pelaku usaha kearsitekturan di Jawa Tengah, dalam pekerjaan kearsitekturan selalu mempertimbangkan aspek kemanusiaan, dan dalam recruitment pegawai seorang arsitek mereka mensyaratkan seorang arsitek yang memahami tentang filosofi kemanusiaan. Proyek kearsitekturan yang mereka kerjakan juga mempertimbangkan aspek seni / estetika dalam seluruh pekerjaan kearsitekturan, dan mereka juga mensyaratkan seorang arsitek yang memahami dan memiliki skill seni dalam seluruh pekerjaan mereka. Mayoritas mempertimbangkan aspek keagamaan-keislaman, dan mensyaratkan seorang arsitek yang memahami nilai-nilai keislaman dalam proyek mereka. Seluruh pelaku usaha kearsitekturan menyatakan bahwa dalam desain arsitektur yang mereka kerjakan harus memiliki kepekaan terhadap alam semesta, dalam keselarasan alam lingkungan. Juga mereka sangat membutuhkan seorang arsitek yang memiliki kepekaan analisis lingkungan, dan menjalankan prinsip-prinsip Etika Lingkungan.
2. Nilai-nilai Aestetika dan keislaman adalah sangat penting dalam pengembangan dan harus dimiliki bagi seorang arsitek pada umumnya, dan arsitek muslim pada khususnya. Dalam pembelajarannya, prodi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam (ISAI) UIN Walisongo telah memulai dan merespon tuntutan sekaligus menjawab tantangan tersebut melalui Proses Pembelajaran di tingkat Sarjana (s.1) dengan Desain kurikulum, *Body of Knowledge*, kesesuaian antara mata kuliah dengan tuntutan kompetensi seorang arsitek.

Selain itu, kebutuhan akan hadirnya prodi ISAI, dilihat dari pekerjaan yang dilakukan oleh Alumni Ilmu Seni dan Arsitektur Islam. Berdasarkan hasil penelusuran profesi alumni Program Studi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam di tahun 2024 diperoleh data seperti pada Tabel 1.

¹ Lihat Penelitian Tri Utami dkk, *Respon Para Pelaku Usaha Kearsitekturan Dalam Mewujudkan Desain Arsitektur Islam Di Jawa Tengah*, 2022

Tabel 1. Rekap Hasil Penelusuran Profesi Alumni

No.	Profesi	Instansi/Institusi
1.	Drafter Arsitektur	Perusahaan
2.	Drafter Interior	Perusahaan
3.	Ilustrator	Perusahaan
4.	Akademisi/Peneliti	perguruan tinggi, sekolah, lembaga pendidikan
5.	Developer	Perusahaan
6.	Junior arsitek	Konsultan
7.	Pengawas	Perusahaan
8.	<i>Interior desainer</i>	Perusahaan
9.	<i>Drafter Furniture</i>	Perusahaan
10.	Pengusaha	wiraswasta, swasaha

Menurut hasil penelusuran profesi alumni pada Tabel 1, dapat direkap bahwa peran lulusan program studi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam dapat dikelompokkan menjadi tiga kelompok utama, yakni lima profesi utama yaitu Arsitek Freelance, Junior Arsitek muslim, Desainer Interior Muslim, Supervisor Proyek dan Peneliti Arsitektur Islam. Oleh karena itu perkembangan kurikulum kedepan direkomendasikan memperluas keilmuan dan skill tentang mata kuliah yang mendukung kemampuan Drafter, ilustrator, dan Junior Arsitek.

Berdasarkan pemetaan profesi alumni program studi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam tersebut dapat dilihat bahwa peluang kerja lulusan menjadi lebih luas dari profil lulusan pada kurikulum 2020. Hal ini dapat digunakan sebagai proyeksi dan terkaan profesi lulusan di masa yang akan datang. Oleh karena itu, perlu dilihat kembali kebutuhan kompetensi yang harus dimiliki oleh lulusan program studi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam dalam melihat peluang profesi tersebut.

Dimensi kompetensi pengetahuan yang dibutuhkan untuk masing-masing profesi pada Tabel 1 terangkum pada Tabel 2.

Tabel 2. Profesi dan Kompetensi Pengetahuan yang Dibutuhkan

No.	Profesi	Kompetensi yang dibutuhkan
1.	Arsitek Freelance/Drafter	Arsitektur Digital, Gambar Teknik, Teknik Presentasi Karya, Kewirausahaan
2.	Asisten/ Junior Arsitek Muslim	Konsep perancangan, Berpikir kreatif, Desain Arsitektur, Struktur dan Konstruksi Bangunan, Manajemen Anggaran, Pengetahuan Bahan Bangunan, Fisika Bangunan, Fiqh Seni Arsitektur, Tauhid dan Tasawuf
3.	Desainer Interior	Material Bangunan, Detail Ornamen, Gambar Teknik, Konsep perancangan Interior, Bepikir Kreatif
4.	Supervisor Proyek	Hukum Pranata Pembangunan, Manajemen Konstruksi, Gambar Teknik, Manajemen Anggaran,
5.	Peneliti Arsitektur Islam (Ilmuan Peneliti, Asisten Peneliti, Tenaga Pengajar, Ahli Arsitektur)	Teori Arsitektur, Sejarah Seni Islam, Filasafat Arsitektur,

III. Landasan Perancangan dan Pengembangan Kurikulum

1. Landasan Filosofis

Kurikulum yang kuat mengarah pada visi yang kuat dan berpijak pada keadaan dan tempat yang tepat untuk mengisi ruang dan waktu yang tepat dalam menghantarkan para mahasiswanya untuk menjadi mahasiswa yang unggul dan mempunyai daya saing yang tinggi. **Kecepatan informasi yang tinggi di era revolusi industri 4.0 merupakan keadaan yang nyata dihadapi oleh para mahasiswa**, sehingga sangat diperlukan landasan pengetahuan, sikap dan ketrampilan yang memadai bagi para mahasiswa untuk meraih sukses di masa depan. Oleh karena itu kurikulum yang baik di perguruan tinggi sesuai dengan tujuan pokok dan fungsi perguruan tinggi, harus mampu menggabungkan tiga kekuatan yaitu pendidikan, penelitian dan pengabdian pada masyarakat sesuai dengan Kerangka Kualifikasi Nasional dan Standar Nasional Pendidikan Tinggi dan sesuai dengan tantangan global. Dalam kerangka pemikiran inilah desain baru Prodi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam (ISAI) ini harus mampu mengemban amanah tersebut dengan baik.

Pengetahuan dan keterampilan mahasiswa berkembang melalui belajar untuk mengetahui (*learning to know*), belajar untuk menjadi (*learning to be*) belajar untuk berbuat (*learning to do*), dan belajar untuk hidup bersama dengan orang lain (*learning to live together*). Selain itu, pendidikan merupakan suatu perbuatan yang secara moral memanusiakan manusia dalam membangun peradaban dan secara politik memperkuat integrasi sosial yang produktif dan konstruktif. Dalam praktiknya, model pembaharuan pendidikan merupakan usaha untuk menerapkan metode penelitian dan pengkajian yang tertuju pada tantangan dalam berbagai konteks pembelajaran. Oleh sebab itu, Desain Pendidikan yang memiliki tujuan utama untuk menyiapkan dan mendukung calon sarjana yang mempunyai daya saing yang tinggi didesain sesuai dengan sistem pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa (***student Centre Learning***) sehingga mahasiswa akan dapat mengembangkan imajinasi, kreasi dan daya cipta nya untuk menyiapkan diri menghadapi tantangan global dan era industry 4.0

Pengembangan kurikulum Prodi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam era industri 4.0 ini berusaha untuk dapat mengembangkan kurikulum yang mengacu pada KKNI dan Standar Nasional Pendidikan Tinggi agar mampu menyiapkan mahasiswa yang mengatasi tantangan masa depannya. Tantangan yang dihadapi oleh perguruan tinggi dalam pengembangan kurikulum di era Revolusi Industri 4.0 adalah menghasilkan lulusan yang memiliki **kemampuan literasi baru meliputi literasi data, literasi teknologi, dan literasi manusia yg berakhlak mulia berdasarkan pemahaman keyakinan agama**. Prodi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam (ISAI) perlu melakukan reorientasi pengembangan kurikulum yang mampu menjawab tantangan tersebut.

Kurikulum Prodi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam (ISAI) merupakan program untuk menghasilkan lulusan, sehingga upaya reorientasi kurikulum ini ditempuh **agar bisa menjamin para lulusannya memiliki kualifikasi yang setara dengan kualifikasi yang disepakati dalam KKNI**. Konsep yang dikembangkan Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan selama ini, dalam menyusun kurikulum dimulai dengan menetapkan profil lulusan yang dijabarkan menjadi rumusan capaian pembelajaran lulusan. Rumusan kemampuan yang pada deskriptor KKNI dinyatakan dengan istilah capaian pembelajaran (terjemahan dari *learning outcomes*), dimana kompetensi tercakup di dalamnya atau merupakan bagian dari capaian pembelajaran (CP). Inilah yang akan dilakukan dalam rangka menyiapkan Prodi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam (ISAI) menjadi Prodi yang unggul.

2. Landasan Sosiologis

Kurikulum dibangun atas dasar kebutuhan masyarakat akan tenaga ahli yang mampu mendesain karya arsitektur mulai dari menyusun konsep, merancang, menghasilkan, merencanakan, menyelesaikan masalah yang berhubungan dengan seni dan arsitektur serta pada tahap mengawasi pekerjaan yang berhubungan dengan arsitektur. Perkembangan kehidupan masyarakat global yang berkaitan dengan pembangunan sumber daya era digital dan peningkatan kompleksitas masalah ekonomi memerlukan tenaga profesional yang terampil dalam menyelesaikan problem-problem yang berhubungan dengan perkembangan arsitektur dalam konteks kekinian. Selain itu, permintaan akan tenaga pengajar dan peneliti yang kompeten juga terus meningkat untuk mendukung kemajuan pendidikan dan riset.

3. Landasan Psikologis

Kurikulum diulas dan dikembangkan atas dasar pentingnya memahami perkembangan kognitif dan emosional individu agar dapat mengembangkan keterampilan analitis, pemecahan masalah, dan berpikir kritis yang diperlukan dalam berbagai profesi seperti junior arsitek, drafter, ilustrator, pengawas serta desainer dalam bidang arsitektur. Proses pendidikan harus dirancang untuk menstimulasi kemampuan berpikir logis dan sistematis sejak awal, sehingga lulusan mampu beradaptasi dengan tuntutan pekerjaan yang kompleks dan dinamis. Selain itu, pengembangan *soft skills* seperti kerja sama tim, komunikasi, dan kreativitas juga esensial untuk mendukung kesuksesan dalam karier lulusan.

4. Landasan Yuridis

- a. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
- b. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
- c. Peraturan Presiden Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI);
- d. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013, Tentang Penerapan KKNI Bidang Perguruan Tinggi;
- e. Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 273B/P/2014 tentang Izin Penyelenggaraan Program Studi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam di UIN Walisongo Semarang;
- f. SK Presiden IndoMS Nomor: 002/Pres/IndoMS/SK/XI/2014;
- g. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2015 Tentang Rencana Strategis Kementerian Riset, Teknologi, Dan Pendidikan Tinggi Tahun 2015- 2019;
- h. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2016, Tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
- i. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2016 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
- j. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 55 Tahun 2017 Tentang Pendidikan Standar Guru;
- k. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Nomor 59 Tahun 2018 tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Sertifikat Profesi, Gelar dan Tata Cara Penulisan Gelar di Perguruan Tinggi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 1763);
- l. Panduan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi di Era Industri 4.0 - Ristekdikti 2019;
- m. Permendikbud No. 3 Tahun 2020 Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT);
- n. Buku Panduan Merdeka Belajar Kampus Merdeka - Edisi 1 Tahun 2020;

IV. Rumusan Visi, Misi, Tujuan, Strategi, dan *University Value*.

1. Visi, Misi, Tujuan, Strategi dan University Value

- a. Visi
Universitas Islam Riset Terdepan Berbasis pada Kesatuan Ilmu Pengetahuan untuk Kemanusiaan dan Peradaban Tahun 2038
- b. Misi
 - 1) Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran IPTEKS berbasis kesatuan ilmu pengetahuan untuk menghasilkan lulusan profesional dan berakhlak Al-karimah;
 - 2) Meningkatkan kualitas penelitian untuk kepentingan Islam, ilmu dan masyarakat;
 - 3) Menyelenggarakan pengabdian yang bermanfaat untuk pengembangan masyarakat;
 - 4) Menggali, mengembangkan, dan menerapkan nilai-nilai kearifan lokal;
 - 5) Mengembangkan kerjasama dengan berbagai lembaga dalam skala regional, nasional, dan internasional;
 - 6) Mewujudkan tata pengelolaan kelembagaan profesional berstandar internasional.
- c. Tujuan
 - 1) Melahirkan lulusan yang memiliki kapasitas akademik, profesional dan berakhlakul karimah yang mampu menerapkan dan mengembangkan kesatuan ilmu pengetahuan;
 - 2) Menghasilkan karya penelitian yang bermanfaat untuk kepentingan islam, ilmu dan masyarakat.
 - 3) Menghasilkan karya pengabdian yang bermanfaat untuk pengembangan masyarakat.

- 4) Mewujudkan internalisasi nilai-nilai kearifan lokal dalam Tridharma perguruan tinggi.
 - 5) Memperoleh hasil yang positif dan produktif dari kerjasama dengan berbagai lembaga dalam skala regional, nasional dan internasional.
 - 6) Lahirnya tata kelola perguruan tinggi yang profesional berstandar internasional.
- d. Strategi :
- 1) Memperkokoh landasan sumber daya manusia yang berorientasi kinerja, integritas, dan integrasi sivitas akademika untuk menghasilkan kinerja yang unggul sebagai faktor penentu kualitas pendidikan dan riset
 - 2) Terciptanya sistem rekrutmen dan layanan mahasiswa yang berkualitas untuk menghasilkan lulusan yang berbudi pekerti luhur, berwawasan kesatuan ilmu pengetahuan, berprestasi akademik, berkarakter profesional, dan berkhidmah pada masyarakat serta berdaya saing
 - 3) Terwujudnya layanan kelembagaan dan sistem tata kelola universitas yang sehat berdasarkan penerapan prinsip-prinsip good university governance.
 - 4) Peningkatan etos, budaya dan kualitas penelitian berbasis kesatuan ilmu yang inovatif dan tepat guna serta mendukung terwujudnya kesejahteraan masyarakat.
 - 5) Peningkatan etos, budaya dan kualitas pengabdian kepada masyarakat berbasis kesatuan ilmu yang inovatif dan tepat guna serta mendukung terwujudnya kesejahteraan
 - 6) Menyiapkan peserta didik agar menjadi lulusan yang profesional dan berakhlak karimah melalui penyediaan program pendidikan berbasis kesatuan ilmu pengetahuan dan penerapan blended learning sehingga dapat menerapkan, mengembangkan, dan memajukan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.
 - 7) Peningkatan kerjasama dan kemitraan dalam rangka pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi dan pengembangan Universitas sebagai Badan Layanan Umum
 - 8) Peningkatan kualitas dan kuantitas sarana dan prasarana yang menunjang kinerja Tri Dharma melalui pengelolaan yang efektif dan efisien berbasis pada optimalisasi dan pengembangan sumber daya guna mewujudkan universitas riset
 - 9) Peningkatan dan pengembangan universitas pada online sistem yang integrative
 - 10) Mewujudkan good university governance dengan menerapkan sistem pengelolaan keuangan yang sehat, transparan, dan akuntabel, sistem pengawasan internal yang profesional dan objektif, serta manajemen risiko yang efektif
 - 11) Mewujudkan Smart and Green Campus
- e. Core Values Universitas
- Nilai filosofis yang dikembangkan pada keilmuan Universitas adalah Paradigma Kesatuan Ilmu-ilmu Pengetahuan Unity of Sciences (UoS) yang implementasinya menggunakan: a. Humanisasi ilmu-ilmu keislaman. b. Spiritualisasi ilmu-ilmu modern. c. Revitalisasi local wisdom.

2. Visi, Misi, Tujuan, Strategi UPPS/Fakultas

1. Visi

Menjadi Fakultas yang unggul dalam riset Ilmu-ilmu Pokok Keislaman dan Humaniora Berbasis pada Kesatuan Ilmu Pengetahuan untuk kemanusiaan dan Peradaban pada tahun 2038

2. Misi

- 1) Menyelenggarakan pendidikan Ushuluddin dan Humaniora berbasis kesatuan ilmu pengetahuan;
- 2) Mengembangkan Ushuluddin dan Humaniora melalui kajian dan riset yang inovatif secara berkelanjutan;
- 3) Menyelenggarakan program pengabdian yang responsif terhadap permasalahan di masyarakat;
- 4) Menjunjung tinggi nilai-nilai kearifan lokal yang sejalan dengan nilai-nilai Islam dan budaya luhur bangsa Indonesia;
- 5) Mengembangkan kerjasama bidang pendidikan, sains dan teknologi yang saling menguntungkan dengan berbagai lembaga dalam skala regional, nasional, dan internasional;
- 6) Mewujudkan tata kelola kelembagaan yang prima berstandar nasional dan internasional.

3. Tujuan

- 1) Menghasilkan lulusan dalam bidang ilmu Ushuluddin dan Humaniora yang memiliki wawasan kesatuan ilmu, dan berakhlak mulia;
- 2) Menghasilkan riset dan karya ilmiah bidang Ushuluddin dan Humaniora berbasis kesatuan ilmu dan berwawasan kearifan lokal;

- 3) Menghasilkan karya pengabdian kepada masyarakat dalam konteks Ushuluddin dan Humaniora yang responsif, inovatif, dan solutif dalam mengatasi permasalahan di masyarakat;
 - 4) Terwujudnya internalisasi nilai-nilai kearifan dalam kajian ke-Ushuluddin-an dan Humaniora.
 - 5) Menghasilkan kerjasama dalam bidang pengembangan ilmu Ushuluddin dan Humaniora dalam skala regional, nasional, dan internasional;
 - 6) Terwujudnya tata kelola kelembagaan yang prima berstandar nasional dan internasional.
4. Strategi
- 1) Meningkatkan kredibilitas, transparansi, akuntabilitas, tanggungjawab, dan keadilan fakultas dengan mewujudkan good governance yang efektif dan efisien dalam mengelola program studi;
 - 2) Meningkatkan kualitas mahasiswa dan alumni melalui pendampingan yang sistematis dan berkesinambungan;
 - 3) Menggunakan seluruh Sumber Daya Manusia (SDM) secara optimal melalui kebijakan resource sharing yang transparan dan akuntabel menuju produktifitas dan kemanfaatan Bersama.

3. Visi Program Studi

Menjadi Program Studi Yang Unggul dalam Riset Ilmu Seni Arsitektur Islam Berbasis Pada Kesatuan Ilmu Dan Untuk Kemanusiaan dan Peradaban di Indonesia pada Tahun 2038

V. Rumusan Standar Kompetensi Lulusan (SKL) yang dinyatakan dalam Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

1. Rumusan Profil Lulusan

Kode PL	Deskripsi PL	Profesi
P01	Lulusan memiliki kepribadian baik, berpengetahuan luas dan mutakhir dibidangnya serta mampu melaksanakan tugas sebagai praktisi seni arsitektur Islam yang bertanggung jawab berlandaskan ajaran dan etika keislaman, keilmuan dan keahlian;	1. Arsitek Freelance / Drafter 2. Asisten Arsitek / Junior Arsitek Muslim 3. Desainer Interior Muslim 4. Supervisor Proyek 5. Peneliti Arsitektur Islam (ilmuan peneliti, asisten peneliti, tenaga pengajar, ahli arsitektur)
P02	Lulusan memiliki kemampuan dalam melaksanakan tugas penelitian dan pengembangan seni arsitektur Islam yang bertanggung jawab berlandaskan ajaran dan etika keislaman, keilmuan dan keahlian;	
P03	Lulusan memiliki keterampilan dan komitmen terhadap etika profesi arsitektur, peneliti, arsitek freelance, interior, dan supervisor proyek yang selaras dengan Ilmu Arsitektur Islam.	
P04	Lulusan memiliki kemampuan teamwork, leadership dalam profesi arsitektur, peneliti, arsitek freelance, interior, dan supervisor proyek yang selaras dengan Ilmu Arsitektur Islam.	

2. Rumusan CPL SNIKI

Kode	CPL SNIKI	Deskripsi
Sikap		
CPLD01	CPLSND-S01	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius dalam kehidupan perseorangan, masyarakat dan bangsa;
CPLD02	CPLSND-S02	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral dan etika;
CPLD03	CPLSND-S03	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan masyarakat, berbangsa, bernegara dan kemajuan peradaban berdasarkan pancasila;
CPLD04	CPLSND-S04	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;
CPLD05	CPLSND-S05	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama dan kepercayaan serta pendapat atau temuan rasional orang lain;
CPLD06	CPLSND-S06	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;
CPLD07	CPLSND-S07	Menunjukkan sikap taat hukum dan disiplin bermasyarakat dan dalam kehidupan bernegara
CPLD08	CPLSND-S08	Menginternalisasikan nilai, norma, dan etika akademik dalam kehidupan di masyarakat dan di Negara;
CPLD09	CPLSND-S09	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri
CPLD10	CPLSND-S10	Menginternalisasikan semangat kemandirian, kejujuran dan kewirausahaan di tempat tugas dan di masyarakat
CPLD11	CPLSND-S11	Menjunjung tinggi dan menginternalisasi nilai-nilai etika keislaman dalam kehidupan di masyarakat dan di negara;
CPLD12	CPLSND-S12	Bertanggung jawab sepenuhnya terhadap nilai-nilai akademik yaitu kejujuran, kebebasan dan otonomi akademik yang diembannya;
CPLD13	CPLSND-S13	Menampilkan diri sebagai pribadi yang jujur, berakhlak mulia, dan teladan bagi masyarakat;
CPLD14	CPLSND-S14	Menampilkan diri sebagai pribadi yang stabil, dewasa, arif dan berwibawa serta berkemampuan adaptasi (adaptability), fleksibilitas (flexibility), pengendalian diri, (self direction), secara baik dan penuh inisiatif di tempat tugas;
CPLD15	CPLSND-S15	Bersikap inklusif, bertindak obyektif dan tidak diskriminatif berdasarkan pertimbangan jenis kelamin, agama, ras, kondisi fisik, latar belakang keluarga dan status sosial ekonomi;
CPLD16	CPLSND-S16	Menunjukkan etos kerja, tanggung jawab, rasa bangga dan percaya diri dalam pelaksanaan pekerjaan bidang pengembangan seni dan arsitektur Islam;
CPLD17	CPLSND-S17	Menunjukkan sikap kepemimpinan (leadership), bertanggungjawab (accountability) dan responsibilitas (responsibility) atas pekerjaan di bidang pengembangan seni dan arsitektur Islam secara mandiri;
CPLD18	CPLSND-S18	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejujuran dan kewirausahaan dalam bidang tugas pengembangan seni dan arsitektur Islam.
Pengetahuan		
CPLD19	CPLSND-P01	Menguasai pengetahuan tentang filsafat pancasila, kewarganegaraan, wawasan kebangsaan (nasionalisme) dan globalisasi;
CPLD20	CPLSND-P02	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam menyampaikan gagasan ilmiah secara lisan dan tertulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja (dunia non akademik);
CPLD21	CPLSND-P03	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja (dunia non akademik);
CPLD22	CPLSND-P04	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual untuk

		memecahkan masalah pada tingkat individual dan kelompok dalam komunitas akademik dan non akademik;
CPLD23	CPLSND-P05	Menguasai pengetahuan dasar-dasar rahmatan lil 'alamin;
CPLD24	CPLSND-P06	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah integrasi keilmuan (agama dan sains) sebagai paradigma keilmuan;
CPLD25	CPLSND-P07	Menguasai langkah-langkah mengidentifikasi ragam upaya wirausaha yang bercirikan inovasi dan kemandirian yang berlandaskan etika Islam, keilmuan, profesional, lokal, nasional dan global;
CPLD26	CPLSND-P08	Menguasai konsep teoritis tentang seni dan arsitektur Islam, perancangan arsitektur, estetika, system struktur dan utilitas gedung serta Kawasan;
CPLD27	CPLSND-P09	Menguasai prinsip-prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan bangunan, kota, pemukiman, ekologi, ragam arsitektur Islam, ragam arsitektur nusantara, dan pemaknaan dalam arsitektur Islam;
CPLD28	CPLSND-P10	Menguasai konsep, prinsip, kesejarahan serta apresiasi dan kritik dalam bidang seni berdasarkan nilai-nilai Islam dalam bangunan arsitektur;
CPLD29	CPLSND-P11	Menguasai konsep dan teori desain seni dan arsitektur Islam.
Keterampilan Umum		
CPLD30	CPLSND-KU01	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;
CPLD31	CPLSND-KU02	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur;
CPLD32	CPLSND-KU03	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;
CPLD33	CPLSND-KU04	Mampu menyusun deskripsi saintifik, hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
CPLD34	CPLSND-KU05	Mampu mengambil keputusan secara tepat, dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
CPLD35	CPLSND-KU06	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega dan sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;
CPLD36	CPLSND-KU07	Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok melakukan supervise dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;
CPLD37	CPLSND-KU08	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggungjawabnya dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;
CPLD38	CPLSND-KU09	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan mencegah plagiasi;
CPLD39	CPLSND-KU10	Menunjukkan kemampuan literasi, informasi, media dan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi untuk pengembangan keilmuan dan kemampuan kerja;
CPLD40	CPLSND-KU11	Mampu berkomunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dan Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja;
CPLD41	CPLSND-KU12	Mampu berkolaborasi dalam team, menunjukkan kemampuan kreatif (creativity skill), inovatif (innovation skill), berpikir kritis (critical thinking) dan pemecahan masalah (problem solving skill) dalam pengembangan keilmuan dan pelaksanaan tugas di dunia kerja;
CPLD42	CPLSND-KU13	Mampu membaca al-Qur'an;

CPLD43	CPLSND-KU14	Mampu memahami ayat-ayat mengenai peradaban, seni, dan arsitekturi;
CPLD44	CPLSND-KU15	Mampu melaksanakan ibadah dan memimpin ritual keagamaan dengan baik.
Keterampilan Khusus		
CPLD45	CPL-KK01	Mampu menyusun konsep rancangan seni dan arsitektur Islam yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan seni dan arsitektur Islam;
CPLD46	CPL-KK02	Mampu merancang seni dan arsitektur Islam secara mandiri dengan metode desain dan perancangan yang berbasis riset;
CPLD47	CPL-KK03	Mampu menghasilkan karya seni dan arsitektur Islam yang kreatif, inovatif dan berdaya saing;
CPLD48	CPL-KK04	Mampu menyelesaikan masalah seni dan arsitektur Islam yang kontekstual, teruji secara teoritis dan berdasarkan kaidah-kaidah sains dalam seni dan arsitektur Islam;
CPLD49	CPL-KK05	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil desain dan rancangan seni dan arsitektur Islam dalam bentuk grafis, tulisan kaligrafi, dan model yang komunikatif baik secara konvensional maupun dengan digital;
CPLD50	CPL-KK06	Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan desain seni dan arsitektur Islam serta membuat pilihan keputusan berdasarkan pertimbangan keilmuan bidang seni dan arsitektur;
CPLD51	CPL-KK07	Mampu membantu melakukan pengawasan dan atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan pemukiman berdasarkan kaidah-kaidah dalam keilmuan arsitektur;
CPLD52	CPL-KK08	Mampu menyusun desain seni bangunan bernuansa Islami dalam pembangunan lingkungan dan bangunan.
Kompetensi Arsitek		
CPLD53	CPLIAI-01	Perancangan Arsitektur (Kemampuan menghasilkan rancangan arsitektur yang memenuhi ukuran estetika dan persyaratan teknis, dan yang bertujuan melestarikan lingkungan)
CPLD54	CPLIAI-02	Pengetahuan Arsitektur (Pengetahuan yang memadai tentang sejarah dan teori arsitektur termasuk seni, teknologi dan ilmu-ilmu pengetahuan manusia)
CPLD55	CPLIAI-03	Pengetahuan Seni (Pengetahuan tentang seni rupa dan pengaruhnya terhadap kualitas rancangan arsitektur)
CPLD56	CPLIAI-04	Perencanaan dan Perancangan Kota (Pengetahuan yang memadai tentang perencanaan dan perancangan kota serta ketrampilan yang dibutuhkan dalam proses perencanaan itu)
CPLD57	CPLIAI-05	Hubungan antara Manusia, Bangunan dan Lingkungan (Memahami hubungan antara manusia dan bangunan gedung serta antara bangunan gedung dan lingkungannya, juga memahami pentingnya mengaitkan ruang-ruang yang terbentuk di antara manusia, bangunan gedung dan lingkungannya tersebut untuk kebutuhan manusia dan skala manusia)
CPLD58	CPLIAI-06	Pengetahuan Daya Dukung Lingkungan (Menguasai pengetahuan yang memadai tentang cara menghasilkan perancangan yang sesuai daya dukung lingkungan)
CPLD59	CPLIAI-07	Peran Arsitek di Masyarakat (Memahami aspek keprofesian dalam bidang Arsitektur dan menyadari peran arsitek di masyarakat, khususnya dalam penyusunan kerangka acuan kerja yang memperhitungkan faktor-faktor sosial)
CPLD60	CPLIAI-08	Persiapan Pekerjaan Perancangan (Memahami metode penelusuran dan penyiapan program rancangan bagi sebuah proyek perancangan)
CPLD61	CPLIAI-09	Pengertian Masalah Antar-Disiplin (Memahami permasalahan struktur, konstruksi dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung)
CPLD62	CPLIAI-10	Pengetahuan Fisik dan Fisika Bangunan (Menguasai pengetahuan yang memadai mengenai permasalahan fisik dan fisika, teknologi dan fungsi bangunan gedung sehingga dapat melengkapinya dengan kondisi internal yang memberi kenyamanan serta perlindungan terhadap iklim setempat)

CPLD63	CPLIAI-11	Penerapan Batasan Anggaran dan Peraturan Bangunan (Menguasai keterampilan yang diperlukan untuk memenuhi persyaratan pihak pengguna bangunan gedung dalam rentang-kendala biaya pembangunan dan peraturan bangunan)
CPLD64	CPLIAI-12	Pengetahuan Industri Kontruksi dalam Perencanaan (Menguasai pengetahuan yang memadai tentang industri, organisasi, peraturan dan tata-cara yang berkaitan dengan proses penerjemahan konsep perancangan menjadi bangunan gedung serta proses memadukan penataan denah-denahnya menjadi sebuah perencanaan yang menyeluruh)
CPLD65	CPLIAI-13	Pengetahuan Manajemen Proyek (Menguasai pengetahuan yang memadai mengenai pendanaan proyek, manajemen proyek dan pengendalian biaya pembangunan)

Keterangan: Baris berwarna biru merupakan capaian pembelajaran tambahan sesuai dengan kompetensi Arsitek yang telah ditetapkan oleh Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) yang kemudian diadaptasi menjadi ciri khas program studi sebagaimana yang terdeskripsikan pada tabel Rumusan Bahan Kajian.

3. Rumusan CPL PRODI

Kode CPL PRODI	Deskripsi
CPL01	Mampu menyusun konsep rancangan seni arsitektur Islam yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan Keislaman;
CPL02	Mampu merancang seni arsitektur Islam secara mandiri dengan metode desain dan perancangan yang berbasis riset;
CPL03	Mampu menghasilkan karya seni arsitektur Islam yang kreatif, inovatif dan berdaya saing;
CPL04	Mampu menyelesaikan masalah seni arsitektur Islam yang kontekstual, teruji secara teoritis dan berdasarkan kaidah-kaidah sains dalam seni dan arsitektur Islam;
CPL05	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil desain dan rancangan seni arsitektur Islam dalam bentuk grafis, tulisan kaligrafi, dan model yang komunikatif baik secara konvensional maupun dengan digital;
CPL06	Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan desain seni arsitektur Islam serta membuat pilihan keputusan berdasarkan pertimbangan keilmuan bidang seni dan arsitektur;
CPL07	Mampu membantu melakukan pengawasan dan atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan pemukiman berdasarkan kaidah-kaidah dalam keilmuan arsitektur;

4. Pemetaan CPL PRODI terhadap CPL SNIKTI

Kode	CPL SNIKTI	CPL01	CPL02	CPL03	CPL04	CPL05	CPL06	CPL07
Sikap								
CPLD01	CPLSND-S01	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CPLD02	CPLSND-S02	✓		✓	✓		✓	✓
CPLD03	CPLSND-S03	✓		✓	✓		✓	✓
CPLD04	CPLSND-S04	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CPLD05	CPLSND-S05	✓	✓		✓		✓	
CPLD06	CPLSND-S06	✓		✓	✓		✓	✓
CPLD07	CPLSND-S07	✓			✓	✓		✓
CPLD08	CPLSND-S08	✓						
CPLD09	CPLSND-S09	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CPLD10	CPLSND-S10	✓		✓		✓	✓	

Kode	CPL SNDIKTI	CPL01	CPL02	CPL03	CPL04	CPL05	CPL06	CPL07
CPLD11	CPLSND-S11	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD12	CPLSND-S12	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD13	CPLSND-S13	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD14	CPLSND-S14	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD15	CPLSND-S15	✓				✓		✓
CPLD16	CPLSND-S16	✓		✓	✓			✓
CPLD17	CPLSND-S17	✓	✓	✓		✓		✓
CPLD18	CPLSND-S18	✓				✓	✓	✓
Pengetahuan								
CPLD19	CPLSND-P01	✓	✓					
CPLD20	CPLSND-P02	✓				✓	✓	
CPLD21	CPLSND-P03	✓				✓		✓
CPLD22	CPLSND-P04	✓	✓			✓	✓	
CPLD23	CPLSND-P05	✓	✓		✓			
CPLD24	CPLSND-P06	✓	✓		✓			
CPLD25	CPLSND-P07	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD26	CPLSND-P08		✓		✓		✓	
CPLD27	CPLSND-P09	✓	✓	✓		✓	✓	
CPLD28	CPLSND-P10	✓			✓	✓	✓	
CPLD29	CPLSND-P11	✓			✓	✓	✓	
Keterampilan Umum								
CPLD30	CPLSND-KU01			✓	✓	✓	✓	✓
CPLD31	CPLSND-KU02			✓		✓	✓	
CPLD32	CPLSND-KU03	✓			✓	✓	✓	
CPLD33	CPLSND-KU04	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CPLD34	CPLSND-KU05				✓	✓	✓	✓
CPLD35	CPLSND-KU06		✓	✓		✓	✓	✓
CPLD36	CPLSND-KU07					✓	✓	✓
CPLD37	CPLSND-KU08					✓	✓	✓
CPLD38	CPLSND-KU09	✓	✓	✓			✓	
CPLD39	CPLSND-KU10	✓	✓	✓		✓	✓	
CPLD40	CPLSND-KU11					✓	✓	
CPLD41	CPLSND-KU12				✓	✓	✓	✓
CPLD42	CPLSND-KU13	✓						
CPLD43	CPLSND-KU14	✓						
CPLD44	CPLSND-KU15	✓						
Keterampilan Khusus								
CPLD45	CPLSND-KK01	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD46	CPLSND-KK02	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Kode	CPL SINDIKTI	CPL01	CPL02	CPL03	CPL04	CPL05	CPL06	CPL07
CPLD47	CPLSND-KK03	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD48	CPLSND-KK04	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD49	CPLSND-KK05	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD50	CPLSND-KK06	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD51	CPLSND-KK07	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD52	CPLSND-KK08	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPL Ikatan Arsitek Indonesia (IAI)								
CPLD53	CPLIAI-01	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD54	CPLIAI-02	✓	✓	✓	✓	✓		
CPLD55	CPLIAI-03	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CPLD56	CPLIAI-04	✓	✓		✓		✓	✓
CPLD57	CPLIAI-05	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD58	CPLIAI-06	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CPLD59	CPLIAI-07	✓		✓	✓	✓	✓	✓
CPLD60	CPLIAI-08	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD61	CPLIAI-09	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CPLD62	CPLIAI-10	✓	✓	✓	✓		✓	✓
CPLD63	CPLIAI-11	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPLD64	CPLIAI-12	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CPLD65	CPLIAI-13	✓	✓			✓	✓	✓

5. Pemetaan CPL PRODI terhadap PL

CPL PRODI	P01	P02	P03	P04
CPL01	✓	✓	✓	✓
CPL02	✓	✓	✓	
CPL03	✓	✓	✓	
CPL04		✓	✓	✓
CPL05	✓	✓	✓	✓
CPL06	✓	✓	✓	
CPL07		✓		✓

VI. Penetapan Bahan Kajian

Bahan kajian yang merupakan *body of knowledge* program studi ISAI adalah implementasi dari paradigma *Unity of Sciences* (Kesatuan ilmu pengetahuan) yang dimiliki oleh UIN Walisongo, dimana Ilmu-ilmu yang dipelajari harus memenuhi 3 syarat: (1). Ilmu itu mengantarkan pengkajinya semakin mengenal Tuhannya. (2). Ilmu itu bermanfaat bagi keberlangsungan hidup manusia dan alam. (3). Ilmu itu mampu mendorong berkembangnya ilmu-ilmu baru yang berbasis pada kearifan lokal (*local wisdom*).

Adapun prinsip-prinsip dalam melakukan pengembangan paradigma kesatuan ilmu pengetahuan (*unity of sciences*) sebagai berikut: 1). Integrasi, prinsip ini meyakini bahwa bangunan semua ilmu pengetahuan sebagai satu kesatuan yang saling berhubungan yang semuanya bersumber dari ayat-ayat Allah baik yang diperoleh melalui para nabi, eksplorasi akal, maupun eksplorasi alam. 2). Kolaborasi. Prinsip ini memadukan nilai universal Islam dengan ilmu pengetahuan modern guna peningkatan kualitas hidup dan peradaban manusia. 3). Dialektika. Prinsip ini meniscayakan dialog yang intens antara ilmu- ilmu yang berakar pada wahyu (*revealed sciences*), ilmu pengetahuan modern (*modern sciences*), dan kearifan lokal (*local wisdom*). 4). Prospektif. Prinsip ini meyakini bahwa paradigma

kesatuan ilmu pengetahuan ini akan menghasilkan ilmu-ilmu baru yang lebih humanis dan etis yang bermanfaat bagi pembangunan martabat dan kualitas bangsa serta kelestarian alam. 5). Pluralistik. Prinsip ini meyakini adanya pluralitas realitas, metode, dan pendekatan dalam semua aktivitas keilmuan.

Pendekatan *Unity of Sciences* adalah teo-antroposentris. Pendekatan ini membimbing para pengkaji agar selalu menjadikan Tuhan sebagai asal dan tujuan dari segala proses ilmiah tanpa meninggalkan peran manusia sebagai makhluk yang memiliki mandat ilmiah. Sedangkan strategi untuk mengimplementasikan paradigm unity of sciences itu, UIN Walisongo memiliki tiga strategi, yakni: (1). Humanisasi ilmu-ilmu keislaman. (2). Spiritualisasi ilmu-ilmu modern. (3). Revitalisasi local wisdom. Pendekatan tersebut tergambar dalam diagram yang membentuk berlian “diamond”.

Oleh karena itu Struktur keilmuan Prodi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam (ISAI) UIN Walisongo adalah sebagai berikut:



Penjelasan tentang konsep “Diamond” ISAI adalah :

1. Keilmuan Seni dan Arsitektur merupakan bentuk revitalisasi dari wacana keilmuan keislaman yang meliputi; Tauhid, akhlaq, dan Tasawuf, filsafat, humaniora, dan kearifan lokal. Kemudian keilmuan tersebut dijadikan sebuah kajian akademis berserta ilmu-ilmu lain yang mendukung dan melengkapinya. Proses pengajaran dan perkuliahan melalui Studio Seni dan Arsitektur serta Struktur dan Konstruksi Bangunan, dimana proses pembelajaran tersebut menghantarkan lulusan prodi menjadi Asisten Peneliti dan Pengembang di Bidang Seni dan Arsitektur Islam, dan atau Praktisi dan profesi Arsitektur.
2. Kajian Keilmuan Seni dan Arsitektur dibreakdown ke dalam lokus wacana Humaniora, Filsafat, Tauhid, akhlaq, dan Tasawuf, dan Kearifan Lokal. Kemudian kajian tersebut menjadi pertimbangan analisis dalam mendesain karya seni dan kearsitekturan yang di wadahi dalam perkuliahan Studio Seni dan Arsitektur dan Struktur Konstruksi Bangunan, sehingga lulusan prodi ISAI memiliki ke-khasan dalam mengembangkan dan meneliti, serta berprofesi sebagai Arsitektur.
3. Ilmu Seni dan Ilmu Arsitektur merupakan “ilmu yang menyatu”, perpaduan antara ilmu idealis dengan ilmu praktis, yang keduanya bisa difahami melalui pendekatan yang integratif; yaitu antara Humaniora, Tauhid, akhlaq, Tasawuf, Filsafat, dan Kearifan Lokal. Sehingga antara ilmu seni dan arsitektur adalah sebuah kesatuan ilmu, yang bisa dikembangkan dalam dunia akademis.

4. Distingsi Prodi ISAI adalah terletak pada sisi ontologis yaitu; Humaniora, Tauhid, Akhlaq, Tasawuf, Filsafat, Kearifan Lokal. Epistemologi; Ilmu Seni dan Ilmu Arsitektur yang berintegrasi dan bersinergi. Axiologi : Perkuliahan dalam Studio Seni dan Arsitektur, Struktur Konstruksi Bangunan, yang mendukung tercapainya lulusan menjadi tenaga Asisten Peneliti dan pengembang di bidang seni dan arsitektur, serta calon profesi arsitek.

DESKRIPSI BAHAN KAJIAN

Tabel 4. Pemetaan Bahan Kajian Program Studi Berdasarkan Keilmuan *Body of Knowledge*

No	Rumpun Keilmuan (<i>Body of Knowledge</i>)	Bahan Kajian	Pokok Bahasan
1	Ilmu Seni	Pengantar Seni, Antropologi Seni, Dwimatra, Trimatra, Gambar Bentuk dan lukis, Ornamen dan Interior, Sketsa, Kaligrafi Islam, Desain komunikasi Visual, Kriya dan Seni Instalasi.	Pokok Bahasan yang mengkaji tentang pengetahuan sejarah, teori, seni, dan Teknik berkesenian melalui Trimatra, Dwimatra, Gambar bentuk, sketsa, kaligrafi Islam. Kemampuan skill tersebut sebagai landasan penguasaan ilmu dan keterampilan ke arsitekturan
2	Ilmu Arsitektur	Pengantar Arsitektur, Dasar Perancangan Arsitektur, Material Konstruksi, Konservasi Arsitektur, Fisika Bangunan, Hukum Pranata Pembangunan, Utilitas Gedung dan Kawasan, Menejemen Konstruksi dan Anggaran, Dasar Perancangan Kawasan, Arsitektur Digital, Arsitektur Hijau, Arsitektur Parametrik, Arsitektur Pusaka.	Pokok Bahasan yang meliputi pengetahuan arsitektur yang mendukung kualitas rancangan arsitektur, material konstruksi, perencanaan, utilitas gedung dan kawasan, konservasi, fisika bangunan dan perancangan kota, Dan pokok bahasan yang membahas persoalan anggaran dan peraturan bangunan yang berlandaskan pada keimanan dan ketakwaan Tuhan Yang Maha Esa, melalui dasar keilmuan kearsitekturan untuk menghasilkan tenaga ahli arsitektur islam.
3	Humaniora	Cultural Studies, Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Bahasa Arab, Bahasa Inggris, Bahasa Indonesia Karya Tulis Ilmiah, Kerja Praktek, KKL, KKN. Interpreneurship dan Kewirausahaan, Broadcasting, Publik Speaking.	Pokok Bahasan yang memahami kelompok antar manusia, adanya keterkaitan antara manusia dengan bangunan dan lingkungan, yang berdasar pada keimanan, ketakwaan, kepada Tuhan yang Maha Esa. dan mampu mesosialisaikan ide-ide melalui kerja praktek dan bermasyarakat, sehingga penguasaan ilmu dan keterampilan seni arsitektur Islam bisa bermanfaat bagi kehidupan bermasyarakat.
4	Tauhid dan Akhlaq Tasawuf	Tauhid dan Akhlaq Tasawuf, Ilmu Fikih, Islam dan Moderasi Beragama.	Pokok Kajian yang menjadi dasar nilai-nilai keislaman dalam seni Arsitektur, dimana menggunakan Ilmu Tauhid dan Ilmu Tasawuf sebagai dasar pemahaman keagamaan dalam Seni dan Arsitektur Islam. Juga didukung dengan kajian Fiqih seni dan Arsitektur, serta memahami agama Islam secara moderat. Sehingga peserta didik memiliki keilmuan Seni Arsitektur yang berdasarkan keimanan bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa sesuai

			dengan ilmu dan keterampilan yang dikuasai.
5	Filsafat	Filsafat, Filsafat Seni dan Arsitektur Islam, Berfikir Kreatif, Kritik Seni dan Arsitektur, Filsafat Kesatuan Ilmu.	Pokok Bahasan yang memahami metode berfikir kritis, sistematis, ilmiah, dan pengembangan kreatif serta imajinasi sebagai dasar untuk membuat desain arsitektural yang bertanggungjawab dan argumentative terkait dengan penjelasan filosofis tentang nilai-nilai Islam yang terdapat dalam desain seni arsitektur, dan mampu mengintegrasikan prinsip-prinsip Unit of Sciences dalam bahasan Seni arsitektur islam.
6	Kearifan Lokal	Seni Islam Nusantara.	Pokok Bahasan yang memahami masalah kearifan local, dimana Seni Islam Nusantara sebagai representasi dari Arsitektur Vernakular, arsitektur tradisional, dan nilai-nilai indigenous dalam arsitektur.
7	Studio Seni dan Arsitektur	SSA 1 Fungsi Sederhana Publik, SSA 2 Fungsi Sederhana Privat, SSA 3 Fungsi Medium Publik, SSA 4 Fungsi Kompleks Publik, SSA 5 Fungsi Kompleks Mixed Use	Pokok Bahasan yang memahami dan praktek skill seni arsitektural yang sesuai dengan kaidah dan penjelasan keilmuan Arsitektur sehingga mampu menunjang aspek keprofesional dalam bidang arsitektur dan menyadari peran arsitek dimasyarakat, untuk membentuk sikap dan perilaku dalam berkarya.
8	Struktur dan Konstruksi Bangunan	Struktur dan Konstruksi Bangunan 1, Struktur dan Konstruksi Bangunan 2, Struktur dan Konstruksi Bangunan 3, Struktur dan Konstruksi Bangunan 4, Struktur dan Konstruksi Bangunan 5.	Pokok Bahasan yang memahami metode persiapan pekerjaan perancangan sesuai dengan landasan penguasaan ilmu Struktur dan Konstruksi Bangunan, dan pengetahuan industri konstruksi dalam perencanaan dan perancangan yang berlandaskan pada keimanan dan ketakwaan Tuhan yang Maha Esa, untuk menjadi tenaga ahli arsitektur Islam
9	Peneliti dan Praktisi	Ujian Komprehensif, Artikel Jurnal Ilmiah, Tugas Akhir.	Kompetensi Lulusan

Body of Knowledge tersebut telah disesuaikan dengan 13 butir kompetensi arsitek yang di rumuskan oleh Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) sebagai berikut :

1. Perancangan Arsitektur
Kemampuan menghasilkan rancangan arsitektur yang memenuhi ukuran estetika dan persyaratan teknis, dan yang bertujuan melestarikan lingkungan
2. Pengetahuan Arsitektur
Pengetahuan yang memadai tentang sejarah dan teori arsitektur termasuk seni, teknologi, dan ilmu-ilmu pengetahuan manusia
3. Pengetahuan Seni
Pengetahuan tentang seni rupa dan pengaruhnya terhadap kualitas rancangan arsitektur
4. Perencanaan dan Perancangan Kota

Pengetahuan yang memadai tentang perencanaan dan perancangan kota serta ketrampilan yang dibutuhkan dalam proses perencanaan itu

5. Hubungan Antara Manusia, Bangunan, dan Lingkungan
Memahami hubungan antara manusia dan bangunan gedung serta antara bangunan gedung dan lingkungannya, juga memahami pentingnya mengaitkan ruang-ruang yang terbentuk di antara manusia, bangunan gedung dan lingkungannya tersebut untuk kebutuhan manusia dan skala manusia
6. Pengetahuan Daya Dukung Lingkungan
Menguasai pengetahuan yang memadai tentang cara menghasilkan perancangan yang sesuai daya dukung lingkungan
7. Peran Arsitek di Masyarakat
Memahami aspek keprofesian dalam bidang arsitektur dan menyadari peran arsitek di masyarakat, khususnya dalam penyusunan kerangka acuan kerja yang memperhitungkan faktor-faktor sosial
8. Persiapan Pekerjaan Perancangan
Memahami metode penelusuran dan penyiapan program rancangan bagi seluruh proyek perancangan
9. Pengertian Masalah Antar-Disiplin
Memahami permasalahan struktur, konstruksi, dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung
10. Pengetahuan Fisik dan Fisika Bangunan
Menguasai pengetahuan yang memadai mengenai permasalahan fisik dan fisika, teknologi dan fungsi bangunan gedung sehingga dapat melengkapinya dengan kondisi internal yang memberi kenyamanan serta perlindungan terhadap iklim setempat
11. Penerapan Batasan Anggaran dan Peraturan Bangunan
Menguasai keterampilan yang diperlukan untuk memenuhi persyaratan pihak pengguna bangunan gedung dalam rentang-kendala biaya pembangunan dan peraturan bangunan
12. Pengetahuan Industri Konstruksi Dalam Perencanaan
Menguasai pengetahuan yang memadai tentang industri, organisasi, peraturan, dan tata cara yang berkaitan dengan proses penerjemahan konsep perancangan menjadi bangunan gedung serta proses memadukan penataan denah-denahnya menjadi sebuah perancangan yang menyeluruh
13. Pengetahuan Manajemen Proyek
Menguasai pengetahuan yang memadai mengenai pendanaan proyek, manajemen proyek, dan pengendalian biaya pembangunan

Sehingga, struktur keilmuan prodi ilmu seni dan arsitektur Islam meliputi kajian dan keterampilan yang berdasarkan Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 232/U/2000 tentang “Pedoman Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi dan Penilaian Hasil Belajar Mahasiswa” dalam BAB IV Kurikulum Inti dan Kurikulum Institusional Pasal 7 dan Pasal 8 dari keputusan tersebut, maka struktur kurikulum program studi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam diklasifikasikan dalam 5 (lima) kelompok mata kuliah:

Pertama, MPK (Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian) adalah kelompok bahan kajian dan pelajaran yang bertujuan untuk mengembangkan manusia Indonesia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berbudi luhur dan berkepribadian mantap dan mandiri serta mempunyai tanggung jawab kemasyarakatan dan kebangsaan.

Kedua, MKK (Mata Kuliah Keilmuan dan Keterampilan) adalah kelompok bahan kajian dan pelajaran yang bertujuan untuk memberikan landasan penguasaan ilmu dan keterampilan tertentu.

Ketiga, MBB (Mata Kuliah Berkehidupan Bermasyarakat) adalah kelompok bahan kajian dan pelajaran yang bertujuan menghasilkan tenaga ahli dengan karya berdasarkan dasar ilmu dan keterampilan yang dikuasai.

Keempat, MPB (Mata Kuliah Perilaku Berkarya) adalah pengetahuan dasar yang harus dikuasai oleh setiap peserta dari seluruh Program Studi yang bertujuan membentuk sikap dan perilaku dalam berkarya.

Kelima, MKB (Mata Kuliah Keahlian Berkarya) adalah kelompok bahan kajian dan pelajaran yang bertujuan menghasilkan tenaga ahli dengan karya berdasarkan dasar ilmu dan keterampilan yang dikuasai.

1. Rumusan Bahan Kajian (BK)

Rumusan Bahan Kajian (BK) disusun atas dasar mempertemukan ide pemikiran dan tuntutan pemenuhan kompetensi Arsitek yang telah ditentukan oleh Ikatan Arsitek Indonesia (IAI), dan Keputusan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 232/U/2000, serta Distingsi Keilmuan Prodi yang terdiskripsikan dalam Body of Knowledge (BOK). Rumusan Bahan Kajian (BK) Prodi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam (ISAI) adalah sebagai Berikut:

Kode	Bahan Kajian
BK 01	Bahan kajian yang menghasilkan rancangan arsitektur yang memenuhi ukuran estetika, Teknis, dan bertujuan melestarikan lingkungan. Yang berdasarkan keimanan bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa sesuai dengan ilmu dan keterampilan yang dikuasai.
BK02	Kelompok bahan kajian yang mengkaji tentang pengetahuan sejarah, teori, seni, arsitektur, teknologi, dan ilmu humaniora sebagai landasan penguasaan ilmu dan keterampilan ke arsitekturan.
BK 03	Bahan kajian yang meliputi pengetahuan seni arsitektur yang mendukung kualitas rancangan arsitektur, berdasar pada kualitas ilmu dan keterampilan yang membentuk sikap dan perilaku yang berkarya bertujuan menghasilkan tenaga ahli dibidang arsitektur.
BK 04	Kelompok bahan kajian yang mengkaji tentang perencanaan dan perancangan kota dan memiliki keterampilan, penguasaan ilmu, bermanfaat pada kehidupan bermasyarakat yang disertai adanya sikap dan perilaku berkarya berdasarkan pada ilmu keterampilan seni arsitektur islam.
BK 05	Kelompok bahan kajian yang memahami kelompok antar manusia, bangunan dan lingkungan, yang berdasar pada keimanan, ketakwaan, kepada Tuhan yang Maha Esa dan memberikan landasan penguasaan ilmu dan keterampilan seni arsitektur Islam yang bermanfaat bagi kehidupan bermasyarakat.
BK 06	Kelompok bahan kajian yang menguasai pengetahuan daya dukung lingkungan yang menjadi dasar penguasaan ilmu dan keterampilan ilmu arsitektur islam yang menghasilkan kemanfaatan bagi masyarakat.
BK 07	Kelompok bahan kajian yang memahami aspek keprofesian dalam bidang arsitektur dan menyadari peran arsitek dimasyarakat, untuk membentuk sikap dan perilaku dalam berkarya.
BK 08	Kelompok bahan kajian yang memahami metode persiapan pekerjaan perancangan sesuai dengan landasan penguasaan ilmu dan keterampilan seni arsitektur islam, yang bertujuan menghasilkan tenaga ahli
BK 09	Kelompok bahan kajian yang memahami masalah antar disiplin keilmuan; struktur, konstruksi, seni, keislaman, kemasyarakatan, yang menjadi dasar penguasaan ilmu dan keterampilan seni arsitektur islam dan berguna bagi masyarakat.
BK 10	Kelompok bahan kajian Yang menguasai bahan kajian yang mengenai permasalahan fisik dan fisika bangunan, teknologi, fungsi bangunan yang berdasarkan pada nilai-nilai keimanan, ketakwaan, yang menjadi dasar penguasaan ilmu dan keterampilan yang bertujuan menghasilkan tenaga ahli profesional arsitektur Islam.
BK 11	Kelompok bahan kajian yang membahas mengenai persoalan anggaran dan peraturan bangunan yang berlandaskan pada keimanan dan ketakwaan Tuhan Yang Maha Esa, melalui dasar keilmuan kearsitekturan untuk menghasilkan tenaga ahli arsitektur islam.
BK 12	Bahan kajian yang membahas mengenai pengetahuan industri konstruksi dalam perencanaan dan perancangan yang berlandaskan pada keimanan dan ketakwaan Tuhan yang Maha Esa, untuk menjadi tenaga ahli arsitektur Islam.
BK 13	Bahan kajian yang menguasai pengetahuan manajemen proyek yang berdasarkan keimanan dan ketakwaan Tuhan yang Maha Esa dan menjadi landasan ilmu, keterampilan arsitektur islam, yang bertujuan menghasilkan tenaga ahli arsitektur Islam.

2. Pemetaan CPL terhadap BK

CPL	BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13
CPL01	✓		✓		✓	✓			✓			✓	
CPL02	✓	✓	✓					✓		✓	✓	✓	
CPL03	✓		✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓
CPL04		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPL05	✓							✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPL06	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓			
CPL07	✓			✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓

3. Pemetaan BK terhadap Mata Kuliah (MK)

BK		BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13
MK														
UIN-602006	Tauhid dan Akhlaq Tasawuf.					✓				✓				
UIN-602005	Ilmu Fiqh.					✓				✓				
UIN-602001	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan					✓				✓				
UIN-602008	Bahasa Arab									✓				
UIN-602007	Bahasa Inggris.									✓				
UIN-602002	Bahasa Indonesia Karya Tulis Ilmiah.									✓				
UIN-602004	Falsafah Kesatuan Ilmu					✓				✓				

[illegible]

BK		BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13
MK														
ISAI-602019	Trimatra			✓						✓				
ISAI-604020	Sketsa			✓						✓				
ISAI-602022	Kaligrafi Islam			✓						✓				
ISAI-603023	Arsitektur Digital	✓	✓			✓								
ISAI-606015	SSA 1 Fungsi Sederhana Publik	✓	✓	✓										
ISAI-606021	SSA 2 Fungsi Sederhana Privat	✓	✓	✓										
ISAI-606027	SSA 3 Fungsi Medium Publik	✓	✓	✓										
ISAI-606034	SSA 4 Fungsi Kompleks Publik	✓	✓	✓										
ISAI-606041	SSA 5 Fungsi Komplek Mixed Use	✓	✓	✓										
ISAI-603018	Struktur dan Kontruksi Bangunan 1		✓				✓						✓	✓
ISAI-603024	Struktur dan Kontruksi Bangunan 2		✓				✓						✓	✓
ISAI-603029	Struktur dan Kontruksi Bangunan 3		✓				✓						✓	✓
ISAI-603039	Struktur dan Kontruksi Bangunan 4		✓				✓						✓	✓
ISAI-603046	Struktur dan Kontruksi Bangunan 5		✓				✓						✓	✓
ISAI-608048	Tugas Akhir	✓	✓	✓					✓					
ISAI-602049	Artikel Jurnal Ilmiah		✓	✓						✓				
ISAI-601043	Ujian komprehensif		✓	✓							✓		✓	✓
ISAI-606038 MKP*	Entrepreneurship dan Kewirausahaan				✓		✓	✓				✓	✓	
ISAI-606038 MKP*	Broadcasting				✓		✓	✓				✓	✓	
ISAI-606038	Publik Speaking				✓		✓	✓				✓	✓	

BK		BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13
MK														
MKP*														
ISAI-606038 MKP*	Desain Komunikasi Visual	✓	✓	✓										
ISAI-606038 MKP*	Kriya	✓	✓	✓										
ISAI-606038 MKP*	Seni Instalasi	✓	✓	✓							✓			
ISAI-606038 MKP*	Arsitektur Hijau	✓			✓	✓	✓							
ISAI-606038 MKP*	Arsitektur Parametrik	✓	✓						✓		✓			
ISAI-606038 MKP*	Arsitektur Pusaka	✓	✓				✓			✓				

VII. Pembentukan Mata Kuliah (MK) dan Penentuan Bobot sks

1. Pemetaan CPL terhadap MK

CPL		CPL01	CPL02	CPL 03	CPL 04	CPL 05	CPL 06	CPL 07
MK								
UIN-602006	Tauhid dan Akhlaq Tasawuf.	✓	✓		✓	✓	✓	
UIN-602005	Ilmu Fiqh.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
UIN-602001	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	✓	✓		✓		✓	✓
UIN-602008	Bahasa Arab	✓				✓	✓	
UIN-602007	Bahasa Inggris.	✓				✓	✓	
UIN-602002	Bahasa Indonesia Karya Tulis Ilmiah.	✓				✓	✓	
UIN-602004	Falsafah Kesatuan Ilmu	✓	✓		✓	✓	✓	
ISAI-602011	Pengantar Seni dan Arsitektur	✓	✓	✓	✓			
ISAI-602012	Dasar Perancangan Arsitektur	✓	✓		✓		✓	✓
ISAI-602013	Material Konstruksi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-602017	Seni Islam Nusantara	✓	✓	✓	✓			
UIN-602003	Islam dan Moderasi Beragama.	✓	✓		✓		✓	
ISAI-602025	Antropologi Seni	✓	✓		✓	✓	✓	
ISAI-602026	Filsafat	✓	✓		✓	✓	✓	
ISAI-602033	Konservasi Arsitektur	✓	✓	✓	✓		✓	✓
ISAI-603028	Fisika Bangunan	✓	✓	✓	✓		✓	✓
ISAI-602031	Berpikir Kreatif	✓	✓	✓	✓		✓	✓
ISAI-602032	Hukum Pranata Pembangunan	✓	✓	✓	✓			✓
ISAI-602030	Filsafat Seni dan Arsitektur Islam	✓	✓	✓		✓	✓	
ISAI-602035	Kritik Seni dan Arsitektur	✓	✓		✓	✓	✓	✓
ISAI-602036	Utilitas Gedung & Kawasan	✓	✓		✓		✓	✓
ISAI-602037	Manajemen Konstruksi dan Anggaran	✓		✓	✓	✓		✓
ISAI-602040	Cultural Studies	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ISAI-602042	Dasar Perancangan Kawasan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-602044	KKL			✓	✓	✓	✓	
ISAI-602045	PPL		✓		✓	✓	✓	✓
ISAI-604047	KKN			✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-602009	Dwimatra		✓	✓	✓		✓	
ISAI-604010	Gambar Bentuk dan Lukis		✓	✓	✓		✓	
ISAI-604014	Gambar Teknik		✓	✓	✓	✓	✓	
ISAI-604016	Ornament dan Interior		✓	✓	✓	✓	✓	
ISAI-602019	Trimatra		✓	✓	✓	✓	✓	
ISAI-604020	Sketsa		✓	✓	✓	✓	✓	
ISAI-602022	Kaligrafi Islam	✓		✓		✓		
ISAI-603023	Arsitektur Digital	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ISAI-606015	SSA 1 Fungsi Sederhana Publik	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-606021	SSA 2 Fungsi Sederhana Privat	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

CPL		CPL01	CPL02	CPL 03	CPL 04	CPL 05	CPL 06	CPL 07
MK								
ISAI-606027	SSA 3 Fungsi Medium Publik	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-606034	SSA 4 Fungsi Kompleks Publik	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-606041	SSA 5 Fungsi Komplek Mixed Use	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-603018	Struktur dan Kontruksi Bangunan 1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-603024	Struktur dan Kontruksi Bangunan 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-603029	Struktur dan Kontruksi Bangunan 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-603039	Struktur dan Kontruksi Bangunan 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-603046	Struktur dan Kontruksi Bangunan 5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-608048	Tugas Akhir	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISAI-602049	Artikel Jurnal Ilmiah		✓			✓	✓	
ISAI-601043	Ujian komprehensif		✓			✓	✓	
ISAI-606038 MKP*	Entrepreneurship dan Kewirausahaan	✓		✓	✓	✓	✓	
ISAI-606038 MKP*	Broadcasting	✓				✓	✓	
ISAI-606038 MKP*	Publik Speaking	✓				✓	✓	
ISAI-606038 MKP*	Desain Komunikasi Visual	✓	✓	✓	✓			
ISAI-606038 MKP*	Kriya	✓	✓	✓	✓			
ISAI-606038 MKP*	Seni Instalasi	✓	✓	✓	✓			
ISAI-606038 MKP*	Arsitektur Hijau	✓	✓	✓	✓		✓	✓
ISAI-606038 MKP*	Arsitektur Parametrik		✓	✓	✓	✓		
ISAI-606038 MKP*	Arsitektur Pusaka	✓	✓	✓			✓	✓

2. Pemetaan CPL– BK – MK

CPL	BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13
CPL01	MK03 MK14 MK35 MK36 MK37 MK38 MK39 MK40 MK46 MK 52 MK 53 MK54 MK55 MK56 MK57							MK09					

CPL	BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13
CPL02		MK08 MK09 MK10 MK16 MK19 MK21 MK35 MK36 MK37 MK38 MK39 MK40 MK41 MK42 MK43 MK44 MK45 MK46 MK47 MK48 MK52 MK53 MK54 MK55 MK56 MK57						MK48		MK16	MK18 MK22	MK22	

CPL	BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12	BK13
CPL03			MK08 MK11 MK13 MK19 MK20 MK25 MK28 MK29 MK30 MK31 MK32 MK33 MK34 MK36 MK37 MK38 MK39 MK40 MK46 MK52 MK53 MK54										
CPL04				MK 17 MK24 MK49					MK12				

[illegible]

3. Struktur Mata Kuliah dan Bobot SKSnya

No MK	Kode MK	Nama MK	SKS	Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
MK01	UIN-602006	Tauhid dan Akhlaq Tasawuf.	2				✓				
MK02	UIN-602005	Ilmu Fiqh.	2	✓							
MK03	UIN-602001	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	2			✓					
MK04	UIN-602008	Bahasa Arab	2	✓							
MK05	UIN-602007	Bahasa Inggris.	2		✓						
MK06	UIN-602002	Bahasa Indonesia Karya Tulis Ilmiah.	2	✓							
MK07	UIN-602004	Falsafah Kesatuan Ilmu	2				✓				
MK08	ISAI-602011	Pengantar Seni dan Arsitektur	2	✓							
MK09	ISAI-602012	Dasar Perancangan Arsitektur	3	✓							
MK10	ISAI-602013	Material Konstruksi	2	✓							
MK11	ISAI-602017	Seni Islam Nusantara	2		✓						
MK12	UIN-602003	Islam dan Moderasi Beragama.	2			✓					
MK13	ISAI-602025	Antropologi Seni	2						✓		
MK14	ISAI-602026	Filsafat	2			✓					
MK15	ISAI-602033	Konservasi Arsitektur	2					✓			
MK16	ISAI-603028	Fisika Bangunan	3				✓				
MK17	ISAI-602031	Berpikir Kreatif	2			✓					
MK18	ISAI-602032	Hukum Pranata Pembangunan	2			✓					
MK19	ISAI-602030	Filsafat Seni dan Arsitektur Islam	2				✓				
MK20	ISAI-602035	Kritik Seni dan Arsitektur	2						✓		
MK21	ISAI-602036	Utilitas Gedung & Kawasan	3				✓				
MK22	ISAI-602037	Manajemen Konstruksi dan Anggaran	3				✓				
MK23	ISAI-602040	Cultural Studies	2					✓			
MK24	ISAI-602042	Dasar Perancangan Kawasan	2					✓			
MK25	ISAI-602044	KKL	2						✓		

No MK	Kode MK	Nama MK	SKS	Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
MK26	ISAI-602045	PPL/Kerja Praktek	3					✓			
MK27	ISAI-604047	KKN	4							✓	
MK28	ISAI-602009	Dwimatra	3	✓							
MK29	ISAI-604010	Gambar Bentuk dan Lukis	3	✓							
MK30	ISAI-604014	Gambar Teknik	2		✓						
MK31	ISAI-604016	Ornament dan Interior	3						✓		
MK32	ISAI-602019	Trimatra	3		✓						
MK33	ISAI-604020	Sketsa	2		✓						
MK34	ISAI-602022	Kaligrafi Islam	2			✓					
MK35	ISAI-603023	Arsitektur Digital	3			✓					
MK36	ISAI-606015	SSA 1 Fungsi Sederhana Publik	6		✓						
MK37	ISAI-606021	SSA 2 Fungsi Sederhana Privat	6			✓					
MK38	ISAI-606027	SSA 3 Fungsi Medium Publik	6				✓				
MK39	ISAI-606034	SSA 4 Fungsi Kompleks Publik	6					✓			
MK40	ISAI-606041	SSA 5 Fungsi Komplek Mixed Use	6						✓		
MK41	ISAI-603018	Struktur dan Kontruksi Bangunan 1	3		✓						
MK42	ISAI-603024	Struktur dan Kontruksi Bangunan 2	3			✓					
MK43	ISAI-603029	Struktur dan Kontruksi Bangunan 3	3				✓				
MK44	ISAI-603039	Struktur dan Kontruksi Bangunan 4	3					✓			
MK45	ISAI-603046	Struktur dan Kontruksi Bangunan 5	3						✓		
MK46	ISAI-608048	Tugas Akhir	8							✓	
MK47	ISAI-602049	Artikel Jurnal Ilmiah	2							✓	
MK48	ISAI-601043	Ujian komprehensif	1						✓		
MK	ISAI-606038	MKP*	6					✓			
MK49		Entrepreneurship dan Kewirausahaan	2					✓			
MK50		Broadcasting	2					✓			
MK51		Publik Speaking	2					✓			
MK52		Desain Komunikasi Visual	2					✓			

No MK	Kode MK	Nama MK	SKS	Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
MK53		Kriya	2					✓			
MK54		Seni Instalasi	2					✓			
MK55		Arsitektur Hijau	2					✓			
MK56		Arsitektur Parametrik	2					✓			
MK57		Arsitektur Pusaka	2					✓			

* MKP adalah mata kuliah pilihan paket yang mewajibkan Mahasiswa memilih tiga Mata Kuliah yang telah disediakan


ISAI

BAGAN KURIKULUM 2024

Program Studi Ilmu Seni dan Arsitektur Islam

Fakultas Ushuluddin & Humaniora, UIN Walisongo Semarang

RUMPUN KEILMUAN	Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4	Semester 5	Semester 6	Semester 7
Ilmu Seni	Dwimatra 3 Gambar Bentuk & Lukis 3 Pengantar Seni & Arsitektur 2	Trimatra 3 Sketsa 2	Kaligrafi Islam 2		DKV 2 Kriya 2 Instalasi 2	Antropologi Seni 2 Ornamen & Interior 3	
Ilmu Arsitektur	Dasar Peranc. Arsitektur 3	Gambar Teknik 2	Arsitektur Digital 3 Hukum Pranata Pembangunan 2	Manajemen Kons. & Anggaran 3 Utilitas Bangunan & Kawasan 3 Fisika Bangunan 3	Ars. Hijau 2 Ars. Parametrik 2 Ars. Pusaka 2 Dasar Peranc. Kawasan 2 Konservasi Arsitektur 2		
Humaniora	Bhs. Indonesia Karya Tulis Ilmiah 2 Bhs. Arab 2	Bhs. Inggris 2	Pend. Pancasila & KWN 2		Broadcasting 2 Kewirausahaan 2 Teknik Komunikasi 2 Kerja Praktek 3 Cultural Studies 2	Kuliah Kerja Lapangan 2	Kuliah Kerja Nyata 4
Tauhid & Akhlak Tasawuf	Ilmu Fiqih 2		Islam & Moderasi Beragama 2	Tauhid & Akhlak Tasawuf 2			
Filsafat			Berpikir Kreatif 2 Filsafat 2	Falsafah Kesatuan Ilmu 2 Filsafat Seni & Arsi Islam 2		Kritik Seni & Arsitektur 2	
Kearifan Lokal		Seni Islam Nusantara 2					
Studio		SSA 1 6	SSA 2 6	SSA 3 6	SSA 4 6	SSA 5 6	
Struktur Konstruksi Bangunan	Material Konstruksi 2	SKB 1 3	SKB 2 3	SKB 3 3	SKB 4 3	SKB 5 3	
Peneliti & Praktisi						Ujian Komprehensif 1	TUGAS AKHIR 8 Artikel Jurnal Ilmiah 2
	19	20	24	24	24	19	14
Kelompok Mata Kuliah							Total SKS: 144

Mata Kuliah Berpraktikum Studio
 Mata Kuliah Berpraktikum Teori
 Mata Kuliah Teori
 Mata Kuliah Universitas
 Mata Kuliah Pilihan
 Mata Kuliah Mandiri

Mata kuliah SSA & SKB bersifat berjenjang, mahasiswa harus lulus pada setiap jenjang dengan nilai minimal C agar dapat melanjutkan pada jenjang berikutnya

VIII. Matriks dan Peta Kurikulum

1. Organisasi Mata Kuliah

Smt	SKS	Jml MK	MK Wajib							MK-Pil									MKWU		
VII	14	3	MK27	MK46	MK47																
VI	19	7	MK13	MK25	MK20	MK40	MK45	MK31	MK48												
V	24	7	MK15	MK24	MK23	MK39	MK44	MK26		MK49	MK50	MK51	MK52	MK53	MK54	MK55	MK56	MK57			
IV	24	8	MK16	MK19	MK21	MK38	MK43	MK22											MK07	MK01	
III	24	9	MK14	MK17	MK18	MK37	MK42	MK34	MK35										MK03	MK12	
II	20	7	MK11	MK30	MK32	MK36	MK41	MK33											MK05		
I	19	8	MK28	MK08	MK09	MK29	MK10												MK02	MK04	MK06
	144	49																			

Keterangan: warna kuning merupakan mata kuliah studio berjenjang setiap semester, warna hijau merupakan mata kuliah struktur berjenjang setiap semester, Warna Biru adalah mata kuliah pilihan paket yang mewajibkan Mahasiswa memilih tiga Mata Kuliah yang telah disediakan

2. Struktur Mata Kuliah dan Peta Pemenuhan CPL

CPL	Deskripsi CPL	Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4	Semester 5	Semester 6	Semester 7
CPL01	Mampu menyusun konsep rancangan seni arsitektur Islam yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan Keislaman;	MK02, MK03, MK08	MK04	MK12, MK14	MK01, MK07, MK19	MK23 MK52 MK53 MK54 MK 55 MK 56 MK 57	MK24, MK48	
CPL02	Mampu merancang seni arsitektur Islam secara mandiri dengan metode desain dan perancangan yang berbasis riset;	MK29	MK30, MK36, MK41	MK37, MK42	MK38, MK43	MK39, MK44 MK52 MK53 MK54 MK 55 MK 56 MK 57	MK26, MK40, MK45	MK46
CPL03	Mampu menghasilkan karya seni arsitektur Islam yang kreatif, inovatif dan berdaya saing;	MK28	MK32	MK34		MK52 MK53 MK54 MK 55 MK 56 MK 57	MK31	
CPL04	Mampu menyelesaikan masalah seni arsitektur Islam yang kontekstual, teruji secara teoritis dan berdasarkan kaidah-kaidah sains dalam seni dan arsitektur Islam;	MK09, MK10	MK11	MK13	MK15, MK16, MK17	MK20, MK21	MK25	MK47
CPL05	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil desain dan rancangan seni arsitektur Islam dalam bentuk grafis, tulisan kaligrafi, dan model yang komunikatif baik secara konvensional maupun dengan digital;	MK05, MK06		MK33		MK49, MK50, MK51 MK 55 MK 56 MK 57		
CPL06	Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan desain seni arsitektur Islam serta membuat pilihan keputusan berdasarkan pertimbangan keilmuan bidang seni dan arsitektur;			MK35		MK 55 MK 56 MK 57		
CPL07	Mampu membantu melakukan pengawasan dan atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan pemukiman berdasarkan kaidah-kaidah dalam keilmuan arsitektur;				MK18	MK22 MK 55 MK 56 MK 57	MK27	

IX. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

1. Rumusan CPMK berdasarkan CPL dan MK

CPL	DESKRIPSI CPL	CPMK	DESKRIPSI CPMK	KODE MK
CPL01	Mampu menyusun konsep rancangan seni arsitektur Islam yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan Keislaman;	CPMK01	Memahami dan meinternalisasikan diri aspek Tauhid, dan Tauhid, serta spirit Tasawuf. Dan mengembangkan dalam konteks wacana seni dan arsitektur islam.	MK01 MK19 MK07 MK46
		CPMK02	Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius dalam kehidupan perseorangan, masyarakat dan bangsa, serta mengetahui dasar dan metode hukum Islam terkait dengan wacana Seni dan Kearsitekturan	MK02 MK03 MK11
		CPMK03	Memahami kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila, dan berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada bangsa dan negara	MK03 MK12 MK23
		CPMK04	Menguasai pengetahuan tentang komunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan bahasa Arab dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja (dunia non akademik); khususnya dalam wacana seni dan arsitektur	MK04 MK05 MK06 MK47
		CPMK07	Mampu memahami konsep-konsep Falsafah kesatuan Ilmu ; integrasi dan interkoneksi, serta bentuk kesatuan ilmu keilmuan ilmu Agama Islam, seni, dan Arsitektur.	MK07 MK17 MK03
		CPMK08	Memiliki pengetahuan yang mendalam tentang seni dan arsitektur secara umum dan seni Islam – arsitektur islam secara khusus,	MK08 MK13 MK09 MK11 MK52 MK53 MK54
		CPMK12	Memiliki wawasan Islam moderat, Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain	MK12 MK23 MK01 MK17
		CPMK14	Menguasai pengetahuan tentang cara berfikir filosofis dan langkah-langkah dalam mengembangkan pemikiran kritis, logis, kreatif, inovatif dan sistematis serta memiliki keingintahuan intelektual	MK14 MK19 MK20
		CPMK19	Mampu memahami dan menganalisa sebuah karya seni dan arsitektur secara filosofis.	MK19 MK14 MK23 MK20 MK13 MK52 MK53 MK54 MK55 MK56 MK57

CPL	DESKRIPSI CPL	CPMK	DESKRIPSI CPMK	KODE MK
		CPMK23	Mampu memahami dan menganalisa fenomena bangunan dan kebudayaan kekinian, perilaku kemasyarakatan dan humaniora secara filosofis, baik strukturalis maupun poststrukturalisme,	MK23 MK10 MK14 MK19 MK13 MK55 MK56 MK57
		CPMK24	Memahami teori Perancangan Kawasan dalam pembangunan serta Mampu merancang seni dan arsitektur Islam secara mandiri dengan metode desain dan perancangan yang berbasis riset	MK24 MK09 MK10 MK48 MK55 MK56 MK57
		CPMK48	Mampu mempertanggungjawabkan proposal tugas akhir secara akademis.	MK48 MK47
CPL02	Mampu merancang seni arsitektur Islam secara mandiri dengan metode desain dan perancangan yang berbasis riset;	CPMK26	Memperoleh pengalaman Praktek kerja (magang) pada sebuah instansi atau lembaga tertentu dalam bidang senidan kearsitekturan, serta Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega dan sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya	MK26 MK25 MK27 MK49 MK50 MK51
		CPMK29	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil desain dan rancangan seni dan arsitektur Islam dalam bentuk grafis.	MK29 MK35 MK30 MK46 MK52 MK53 MK54
		CPMK30	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil desain dan Gambar rancangan Arsitektur dalam bentuk grafis, dan model yang komunikatif baik secara konvensional maupun dengan digital	MK30 MK35 MK49 MK50 MK51 MK52 MK53 MK54
		CPMK36	Mampu menyusun konsep rancangan seni dan arsitektur Islam yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan seni dan arsitektur Islam yang berupa bangunan gedung fungsi sederhana untuk publik	MK21 MK41 MK31 MK24 MK16 MK18 MK15 MK52 MK53 MK54
		CPMK37	Mampu menyusun dan praktek dari konsep rancangan seni dan arsitektur Islam yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan seni dan arsitektur Islam yang berupa bangunan gedung fungsi sederhana untuk privat.	MK37 MK42 MK21 MK15 MK18
		CPMK38	Mampu menyusun dan praktek dari konsep rancangan seni dan arsitektur Islam yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan seni dan arsitektur Islam yang berupa bangunan gedung fungsi medium Publik	MK38 MK43 MK16 MK22 MK24 MK31 MK32 MK28 MK52 MK53 MK54

CPL	DESKRIPSI CPL	CPMK	DESKRIPSI CPMK	KODE MK
		CPMK39	Mampu menyusun dan praktek dari konsep rancangan seni dan arsitektur Islam yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan seni dan arsitektur Islam yang berupa bangunan gedung fungsi kompleks Publik	MK39 MK44 MK21 MK31 MK24 MK16 MK18 MK15
		CPMK40	Mampu menyusun dan praktek dari konsep rancangan seni dan arsitektur Islam yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan seni dan arsitektur Islam yang berupa bangunan gedung fungsi campuran perpaduan.	MK40 MK45 MK21 MK31 MK24 MK16 MK18 MK15
		CPMK41	Mampu menyusun konsep rancangan struktur dan konstruksi Bangunan yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan seni dan arsitektur Islam yang berupa bangunan gedung fungsi sederhana untuk publik	MK41 MK21 MK31 MK 24 MK16 MK18 MK15
		CPMK42	Mampu menyusun konsep rancangan struktur dan konstruksi Bangunan yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan seni dan arsitektur Islam yang berupa bangunan gedung fungsi sederhana untuk privat, perseorangan.	MK42 MK37 MK21 MK15 MK18
		CPMK43	Mampu menyusun konsep rancangan struktur dan konstruksi Bangunan yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan seni dan arsitektur Islam yang berupa bangunan gedung fungsi sederhana untuk fungsi medium publik.	MK43 MK38 MK16 MK22 MK24 MK31 MK32 MK28
		CPMK44	Mampu menyusun konsep rancangan struktur dan konstruksi Bangunan yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan seni dan arsitektur Islam yang berupa bangunan gedung fungsi sederhana untuk fungsi kompleks publik.	MK44 MK39 MK21 MK31 MK24 MK16 MK18 MK15

CPL	DESKRIPSI CPL	CPMK	DESKRIPSI CPMK	KODE MK
		CPMK45	Mampu menyusun konsep rancangan struktur dan konstruksi Bangunan yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan seni dan arsitektur Islam yang berupa bangunan gedung fungsi sederhana untuk fungsi campuran-perpaduan.	MK45 MK40 MK21 MK31 MK24 MK16 MK18 MK15
		CPMK46	Mampu menciptakan karya desain kearsitekturan yang bisa dipertanggung jawabkan, dan atau Menyusun deskripsi saintifik, hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi	MK46 MK47 MK48 MK52 MK53 MK54
CPL03	Mampu menghasilkan karya seni arsitektur Islam yang kreatif, inovatif dan berdaya saing;	CPMK28	Mampu memahami dan menganalisa fenomena bangunan dan kebudayaan kekinian, perilaku kemasyarakatan dan humaniora secara filosofis, baik strukturalis maupun postrukturalisme	MK28 MK32 MK29 MK17 MK52 MK53 MK54 MK55 MK56 MK57
		CPMK31	Mampu menyajikan beberapa alternatif bentuk Ornamen dan Interior sebagai solusi rancangan desain seni dan arsitektur Islam serta membuat pilihan keputusan berdasarkan pertimbangan keilmuan bidang seni dan arsitektur	MK31 MK28 MK32 MK29 MK17 MK52 MK53 MK54 MK55 MK56 MK57
		CPMK32	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil desain dan rancangan seni dan arsitektur Islam dalam bentuk grafis, dalam bentuk dan model Tri matra. baik secara konvensional maupun dengan digital	MK32 MK28 MK29 MK17 MK52 MK53 MK54 MK55 MK56 MK57
		CPMK34	Mampu mengetahui teori dan mempraktekkan kemampuan menulis Kaligrafi Islam (al-Khat).	MK34 MK29 MK31 MK33
CPL04	Mampu menyelesaikan masalah seni arsitektur Islam yang kontekstual, teruji secara teoritis dan berdasarkan kaidah-kaidah sains dalam seni dan arsitektur Islam;	CPMK09	Menguasai prinsip-prinsip sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan bangunan, kota, pemukiman, ekologi, ragam arsitektur Islam, dan ragam arsitektur	MK09 MK16 MK10 MK24 MK55 MK56 MK57
		CPMK10	Menguasai prinsip-prinsip dasar struktur, sains bangunan, landscape, perencanaan dan perancangan bangunan.	MK10 MK16 MK21 MK24
		CPMK11	Memiliki pengetahuan tentang khazanah seni, tradisi kearsitekturan, dan kearifan lokal di wilayah Nusantara .	MK11 MK12 MK03 MK57
		CPMK13	Mampu memahami konsep antropologi seni sehingga mampu menganalisa dan menyelesaikan masalah seni dan arsitektur Islam yang kontekstual, teruji secara teoritis dan berdasarkan kaidah-kaidah antropologi seni.	MK13 MK 20 MK23 MK57

CPL	DESKRIPSI CPL	CPMK	DESKRIPSI CPMK	KODE MK
		CPMK15	Mampu memahami konsep dan teknik pemeliharaan, perawatan dan pengembangan, serta redesain dalam sebuah bangunan kearsitekturan.	MK15 MK21 MK24 MK18 MK57
		CPMK16	Mampu memahami dan menganalisa konstruksi bangunan, dalam segi bentuk, tapak, lini massa, dan problem fisika bangunan lainnya. Sehingga mampu membantu melakukan pengawasan dan atau pelaksanaan pembangunan.	MK16 MK 21 MK10
		CPMK17	Mampu menganalisa, pengembangan imajinatif yang terstruktur, memperkaya ide dan gagasan, serta berfikir kritis dalam pengembangan Seni dan arsitektur.	MK17 MK19 MK31 MK28 MK32 MK56
		CPMK20	Mampu memahami dan menganalisa secara kritis dan bertanggungjawab terhadap sebuah hasil karya kesenian dan desain bangunan. Sehingga mendapatkan sebuah gagasan baru dalam mengembangkan Seni dan kearsitektur.	MK20 MK14 MK19 MK07 MK55 MK56 MK57
		CPMK21	Mampu memahami konsep-konsep utilitas bangunan khususnya gedung maupun kawasan dan menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan desain seni dan arsitektur Islam serta membuat pilihan keputusan berdasarkan pertimbangan utilitas sebuah bangunan atau gedung dan kawasan.	MK21 MK10 MK16 MK18
		CPMK25	Memperoleh tambahan keilmuan dan wawasan skill di luar kapus, dari tokoh, ekspertis, ahli, yang terbukti mendedikasikan dalam bidang seni dan kearsitekturan. Atau memperoleh wawasan baru dalam rangka mengembangkan ide berkesenian dan arsitektur.	MK25 MK26 MK27
		CPMK47	Menguasai pengetahuan tentang cara mengemukakan gagasan ilmiah secara tertulis dan ilmiah dan akademis, dalam wacana seni dan arsitektur Islam. Serta menuliskan dalam artikel yang diterbitkan oleh sebuah Jurnal Ilmiah.	MK47 MK46 MK48
CPL05	Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil desain dan rancangan seni arsitektur Islam dalam bentuk grafis, tulisan kaligrafi, dan model yang komunikatif baik secara konvensional maupun dengan digital;	CPMK05	Menguasai pengetahuan tentang komunikasi baik lisan maupun tulisan dengan menggunakan Bahasa Inggris dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja (dunia non akademik); khususnya dalam wacana seni dan arsitektur	MK05 MK49 MK50 MK51

CPL	DESKRIPSI CPL	CPMK	DESKRIPSI CPMK	KODE MK
		CPMK06	Menguasai pengetahuan tentang cara mengemukakan gagasan ilmiah secara lisan dan tertulis dalam bahasa Indonesia dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja (dunia non akademik)	MK06 MK49 MK50 MK51
		CPMK33	Menguasai konsep teoritis dan mempraktekkan kemampuan sketsa tentang seni gambar lukis dan arsitektur Islam. perancangan arsitektur, estetika, system struktur.	MK33 MK29 MK30 MK34
		CPMK49	Paket Mata kuliah Pilihan, yaitu : Broadcasting, Interpreneur, publik speaking,	MK49
		CPMK50	Paket Mata kuliah Pilihan, yaitu : Broadcasting, Interpreneur, publik speaking,	MK50
		CPMK51	Paket Mata kuliah Pilihan, yaitu : Broadcasting, Interpreneur, publik speaking,	MK51
CPL06	Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan desain seni arsitektur Islam serta membuat pilihan keputusan berdasarkan pertimbangan keilmuan bidang seni dan arsitektur;	CPMK35	Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan desain kearsitektural arsitektur Islam serta membuat pilihan keputusan berdasarkan pertimbangan keilmuan bidang arsitektur dalam format Digital.	MK35 MK09 MK10 MK33 MK16 MK56
CPL07	Mampu membantu melakukan pengawasan dan atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan pemukiman berdasarkan kaidah- kaidah dalam keilmuan arsitektur;	CPMK18	Mampu memahami kaidah hukum legal formal terkait dengan Pranata Pembangunan, sehingga bisa mengantisipasi keberadaan bangunan dalam segi kelayakan dan legalitasnya.	MK18 MK02 MK22
		CPMK22	Mampu memahami konsep manajemen dan anggaran dalam sebuah bangunan serta analisis prediktif dalam sebuah konstruksi dan pembiayaan sebuah bangunan	MK22 MK18 MK24
		CPMK27	Bekerjasama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan	MK27 MK25 MK26 MK55

2. Pemetaan CPL - MK –CPMK

CPL	MK01	MK02	MK03	MK04	MK05	MK06	MK07	MK08	MK09	MK10	MK11	MK12	MK13	MK14	MK15
CPL01	CPMK01 CPMK12	CPMK02	CPMK02 CPMK03 CPMK07	CPMK01 CPMK12	CPMK04	CPMK04	CPMK07	CPMK08	CPMK08 CPMK24	CPMK23 CPMK24	CPMK02 CPMK08	CPMK03 CPMK12	CPMK08 CPMK19 CPMK23	CPMK14 CPMK19 CPMK23	
CPL02															
CPL03															
CPL04									CPMK09	CPMK10	CPMK11		CPMK13		CPMK15
CPL05					CPMK05	CPMK06									
CPL06															
CPL07															
CPL	MK16	MK17	MK18	MK19	MK20	MK21	MK22	MK23	MK24	MK25	MK26	MK27	MK28	MK29	
CPL01		CPMK07 CPMK12		CPMK01 CPMK19 CPMK14 CPMK23	CPMK14 CPMK19			CPMK03 CPMK23 CPMK12 CPMK19	CPMK24						
CPL02											CPMK26			CPMK29	
CPL03													CPMK28		
CPL04	CPMK16	CPMK17			CPMK20	CPMK21				CPMK25					
CPL05															
CPL06															
CPL07			CPMK18				CPMK22					CPMK27			
CPL	MK30	MK31	MK32	MK33	MK34	MK35	MK36	MK37	MK38	MK39	MK40	MK41	MK42	MK43	
CPL01															
CPL02	CPMK30						CPMK36	CPMK37	CPMK38	CPMK39	CPMK40	CPMK41	CPMK42	CPMK43	
CPL03		CPMK31	CPMK32		CPMK34										
CPL04															
CPL05				CPMK33											
CPL06						CPMK35									
CPL07															
CPL	MK44	MK45	MK46	MK47	MK48	MK49	MK50	MK51	MK52	MK53	MK54	MK55	MK56	MK57	

CPL01			CPMK01	CPMK04 CPMK48	CPMK48 CPMK24				CPMK08 CPMK19	CPMK08 CPMK19	CPMK08 CPMK19	CPMK19 CPMK23 CPMK24	CPMK19 CPMK23 CPMK24	CPMK19 CPMK23 CPMK24	
CPL02	CPMK44	CPMK45	CPMK46						CPMK29 CPMK30	CPMK29 CPMK30	CPMK29 CPMK30	CPMK23 CPMK24	CPMK24	CPMK23	
CPL03									CPMK29 CPMK30 CPMK36 CPMK38 CPMK46	CPMK29 CPMK30 CPMK36 CPMK38 CPMK46	CPMK29 CPMK30 CPMK36 CPMK38 CPMK46				
CPL04				CPMK47					CPMK28 CPMK32	CPMK28 CPMK32	CPMK28 CPMK32	CPMK28 CPMK31 CPMK32	CPMK28 CPMK31 CPMK32	CPMK28 CPMK31 CPMK32	
CPL05						CPMK49	CPMK50	CPMK51					CPMK9 CPMK17 CPMK20	CPMK09 CPMK20	
CPL06															
CPL07												CPMK27			

3. Pemetaan MK-CPMK-Sub CPMK

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
MK01	CPMK01	SUB-CPMK01.01	Iman, Islam, Tauhid, teologi, ihsan.
		SUB-CPMK01.02	'aqaid 50. Aqidah ulama' salafus sholih.
		SUB-CPMK01.03	Menghadirkan sifat-sifat Tuhan.
		SUB-CPMK01.04	Sifat al-Jamal Allah.
		SUB-CPMK01.05	Sifat al-Badi' Allah.
		SUB-CPMK01.06	Sifat al-Mushowwir Allah.
		SUB-CPMK01.07	Sifat al-Muhsin Allah.
		SUB-CPMK01.08	Etika, akhlaq, moral.
		SUB-CPMK01.09	Etika dan estetika.
	CPMK12	SUB-CPMK12.01	Tasawuf; Maqamat dan ahwal.
		SUB-CPMK12.02	Spiritualitas Islam dalam Tasawuf.
		SUB-CPMK12.03	Dzikir, muroqobah, tazkiyah Nafs.
		SUB-CPMK12.04	Mengenal tarekat.
		SUB-CPMK12.05	Seni dalam tasawuf.
		SUB-CPMK12.06	Seni dalam tradisi tarekat.
		SUB-CPMK12.07	Desain bangunan religious.
		SUB-CPMK12.08	Ilmu hudhuri.
		SUB-CPMK12.09	
		SUB-CPMK12.10	
MK02	CPMK02	SUB-CPMK02.01	Fikih dan ushl fiqh.
		SUB-CPMK02.02	Kaidah-kaidah dalam ushul fikih.
		SUB-CPMK02.03	Istihsan dan Maqashid Syari'ah.
		SUB-CPMK02.04	Tarikh tasyri' dan hikmah tasyri'.
		SUB-CPMK02.05	Seni dalam perspektif Fikih.
		SUB-CPMK02.06	Bernyanyi, suara perempuan dalam perspektif fikih.
		SUB-CPMK02.07	Alat music dan puisi dalam perspektif fikih.
		SUB-CPMK02.08	Patung dalam perspektif fikih.
		SUB-CPMK02.09	Melukis dan menggambar dalam perspektif fikih.
		SUB-CPMK02.10	Seni pertunjukan dalam perspektif fikih.
		SUB-CPMK02.11	Desain bangunan toilet dalam perspektif fikih.
		SUB-CPMK02.12	Area gender dalam masjid.
		SUB-CPMK02.13	Sanitasi air dalam bersuci.
		SUB-CPMK02.14	Desain bangunan untuk lembaga keilmuan dalam perspektif fikih.
		SUB-CPMK02.15	Membangun bangunan rumah ibadah selain Islam perspektif fikih.
		SUB-CPMK02.16	Membangun tempat publik, sarana hiburan, dalam perspektif fikih.
MK03	CPMK02	SUB-CPMK02.01	Tinjauan umum Pancasila dan kewarganegaraan
		SUB-CPMK02.02	Pengamalan nilai ketuhanan dalam Pancasila dan kewarganegaraan dalam seni dan arsitektur
		SUB-CPMK02.03	Pengamalan nilai kemanusiaan dalam Pancasila dan kewarganegaraan dalam seni dan arsitektur
	CPMK03	SUB-CPMK03.01	Pengamalan nilai persatuan dalam Pancasila dan kewarganegaraan dalam seni dan arsitektur
		SUB-CPMK03.02	Pengamalan nilai Musyawarah dalam Pancasila dan kewarganegaraan dalam seni dan arsitektur
		SUB-CPMK03.03	Pengamalan nilai keadilan sosial dalam Pancasila dan kewarganegaraan dalam seni dan arsitektur
	CPMK07	SUB-CPMK03.04	Seni, arsitektur dan nasionalisme
		SUB-CPMK07.01	Seni, arsitektur dan politik identitas
		SUB-CPMK07.02	Memahami seni dan diplomasi budaya

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		SUB-CPMK07.03	Memahami kemerdekaan Indonesia melalui kesenian
		SUB-CPMK07.04	Spirit kearifan local dalam penciptaan seni dan arsitektur
		SUB-CPMK07.05	Tinjauan seni dan arsitektur dalam ruang publik kaitannya dengan Pancasila dan kewarganegaraan
		SUB-CPMK07.06	Implementasi prinsip-prinsip Pancasila dan kewarganegaraan dalam kearsitekturan
MK04	CPMK01	SUB-CPMK01.01	Hiwar dengan topik <i>al-'a'mal al-yaumiyyah</i> Tamrinat
		SUB-CPMK01.02	Qiroah dengan topik <i>al-'a'mal al-yaumiyyah</i> berikut tamrinat Bagan dan tabel kaidah Nahwu dan Sharaf Tamrinat
		SUB-CPMK01.03	Hiwar dengan topik <i>Fil Jamiah</i> Tamrinat
		SUB-CPMK01.04	Qiroah dengan topik <i>Fil Jamiah</i> Tamrinat
		SUB-CPMK01.05	Bagan dan tabel kaidah Nahwu dan Sharaf Tamrinat
		SUB-CPMK01.06	Hiwar dengan topik <i>al- tsaqafah al- islamiyyah</i> Tamrinat
	CPMK12	SUB-CPMK12.01	Qiroah dengan topik <i>al- tsaqafah al- islamiyyah</i> Tamrinat
		SUB-CPMK12.02	- Bagan dan tabel kaidah Nahwu dan Sharaf - Tamrinat
		SUB-CPMK12.03	- Hiwar dengan topik <i>al- tsaqafah al- islamiyyah</i> - Tamrinat
		SUB-CPMK12.04	- Qiroah dengan topik <i>al- tsaqafah al- islamiyyah</i> - Tamrinat
		SUB-CPMK12.05	- Bagan dan tabel kaidah Nahwu dan Sharaf - Tamrinat
		SUB-CPMK12.06	- Hiwar dengan topik <i>al- tsaqafah al- islamiyyah</i> - Tamrinat
		SUB-CPMK12.07	- Qiroah dengan topik <i>al- tsaqafah al- islamiyyah</i> - Tamrinat
MK05	CPMK04	SUB-CPMK04.01	Listening on campus life b. Speaking on campus life c. Reading recount texts d. Writing a recount text
		SUB-CPMK04.02	a. Berbicara tentang tokoh pendidikan. b. Membaca teks biografi Kihajar Dewantara. c. Struktur Tata Bahasa Subject-Verb Agreement. d. Menulis biografi
		SUB-CPMK04.03	a. Listening on What it means to be a muslim b. Reading a persuasif text:
		SUB-CPMK04.04	Islam a true religion of peace c. Speaking on students reaction and opinion on Islamic Dakwah d. Menulis teks persuasif
		SUB-CPMK04.05	a. Listening on How Islamic Banking Works b. Reading a text on Islam Finance c. Speaking on problem and solution d. Menulis teks Problem and Solution
		SUB-CPMK04.06	a. Listening on Introduction to Islam b. Speaking on the meaning of Holy quran for muslim c. Membaca teks tentang the holy quran d. Menulis teks Informatif

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		SUB-CPMK04.07	a. Listening on Mental Health b. Speaking on Mental Health experience c. Membaca teks tentang mental health and Covid-19 d. Menulis teks cause-effect
	CPMK05	SUB-CPMK05.01	a. Listening on Unity and Diveristy b. Membaca teks tentang Indoensian culture c. Menulis kalimat dengan Participle and Past participle
		SUB-CPMK05.02	a. Listening on Fotosynthesis b. Membaca teks tentang Butterfly life cycle
		SUB-CPMK05.03	c. Menulis paragraf explanation
		SUB-CPMK05.04	a. Speaking on marriage issue b. Membaca teks tentang Young age marriage c. Menulis essay
		SUB-CPMK05.05	a. Speaking on future dream b. Listening on future world c. Membaca teks tentang future job/ profession d. Menulis paragraf tentang cita- cita masa depan
		SUB-CPMK05.06	Introduction to abstract
		SUB-CPMK05.07	a. Listening on the rise and fall of Islam golden ages b. Speaking on the roles of Islam in the development of technology c. Membaca teks tentang the Impact of technology on Islamic Behavior d. Menulis Essay tentang Islam dan Teknology
		SUB-CPMK05.08	a. Listening on job interview b. Speaking on practicing job interview c. Membaca Surat Lamaran Pekerjaan dan Curriculum Vitae d. Menulis Surat Lamaran Pekerjaan
MK06	CPMK04	SUB-CPMK04.01	Mengidentifikasi Sejarah Perkembangan Bahasa Indonesia dan Kedudukan Bahasa Indonesia
		SUB-CPMK04.02	Menuliskan Ragam Bahasa dan Karakteristiknya
		SUB-CPMK04.03	Menggunakan Ejaan dan Tanda Baca Bahasa Indonesia
		SUB-CPMK04.04	Menulis kalimat efektif
		SUB-CPMK04.05	Menggunakan diksi atau pilihan kata
		SUB-CPMK04.06	Mengetahui Persentasi Ilmiah dan Pidato
	CPMK06	SUB-CPMK06.01	Menganalisis penalaran
		SUB-CPMK06.02	Menyusun kerangka karangan
		SUB-CPMK06.03	Menggunakan Kutipan, Catatan Kaki, Daftar Pustaka
		SUB-CPMK06.04	Mengetahui Etika Karya Ilmiah
		SUB-CPMK06.05	Membuat Resensi dan Ringkasan
		SUB-CPMK06.06	Kesimpulan; Refleksi Perkuliahan
MK 07	CPMK07	SUB-CPMK07.01	Mampu Menjelaskan Konsep Ilmu dalam Perspektif Islam
		SUB-CPMK07.02	Mampu Menjelaskan Hubungan Antara Islam dan Ilmu Pengetahuan
		SUB-CPMK07.03	(Doktrin dan Bukti-bukti Sejarahnya)

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		SUB-CPMK07.04	Mampu Menjelaskan Konsep Epistemologi Islam (Sumber Ilmu dalam Perspektif Filsafat Islam)
		SUB-CPMK07.05	Mampu Menjelaskan Konsep Ontologi Islam (Objek Kajian Ilmu dalam Perspektif Filsafat Islam)
		SUB-CPMK07.06	Mampu Menjelaskan Konsep Aksiologi Islam (Fungsi Ilmu dalam Perspektif Filsafat Islam)
		SUB-CPMK07.07	Definisi Paradigma Kesatuan Ilmu Pengetahuan (Unity of Sciences)
		SUB-CPMK07.08	Prinsip-prinsip Paradigma Kesatuan Ilmu Pengetahuan
		SUB-CPMK07.09	Strategi Paradigma Kesatuan Ilmu Pengetahuan
		SUB-CPMK07.10	Langkah-langkah Menjalankan Paradigma Kesatuan Ilmu Pengetahuan dalam Ilmu Keislaman
		SUB-CPMK07.11	Langkah-langkah Menjalankan Paradigma Kesatuan Ilmu Pengetahuan dalam Ilmu Sosial Humaniora
		SUB-CPMK07.12	Langkah-langkah Menjalankan Paradigma Kesatuan Ilmu Pengetahuan dalam Ilmu Kealaman
		SUB-CPMK07.13	Berpikir Mendasar, Kritis, dan Islami
		SUB-CPMK07.14	Aksiologi Ilmu untuk Kemanusiaan dan Peradaban
MK08	CPMK08	SUB-CPMK08.01	PENGENALAN ILMU SENI Definisi dan dasar tentang ilmu seni secara umum
		SUB-CPMK08.02	PENGENALAN ILMU SENI Arsitektur dan peran arsitek
		SUB-CPMK08.03	TEORI, KRITIK, DAN SEJARAH DALAM ARSITEKTUR Urgensi mempelajarinya dalam konteks pembelajaran arsitektur
		SUB-CPMK08.04	ELEMEN DALAM ARSITEKTUR • <i>Element of architecture</i> • <i>Building task</i>
		SUB-CPMK08.05	BENTUK, RUANG, DAN TATANAN Elemen pembentuk ruang, prinsip penataan
		SUB-CPMK08.06	ANTROPOMETRI DAN ERGONOMI Definisi dan aplikasi desainnya
		SUB-CPMK08.07	PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAPAK Definisi, metode, dan teknologi dalam rekayasa tapak
		SUB-CPMK08.08	TANAH Bentang lahan, kontur lahan, dan kondisi tanah
		SUB-CPMK08.09	KONTEKS DALAM SITE Vegetasi, angin, sinar matahari, suhu, kelembaban, hujan, view, pencapaian, dan kebisingan
		SUB-CPMK08.10	ASPEK PERILAKU Studi lingkungan – perilaku dan setting perilaku
		SUB-CPMK08.11	PRIVASI & TERITORIAL Definisi, jenis- jenis, dan penerapan dalam desain
		SUB-CPMK08.12	PRINSIP KONSERVASI Definisi, jenis- jenis, dan penerapan dalam desain
		SUB-CPMK08.13	PERATURAN BANGUNAN Definisi, jenis- jenis, dan perannya dalam proses perencanaan
MK09	CPMK08	SUB-CPMK08.01	Arsitektur dan prinsip- prinsip dasar dalam perancangan arsitektur
		SUB-CPMK08.02	konsep arsitektur islam dalam dasar perancangan arsitektur

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		SUB-CPMK08.03	studi Building task / fungsi arsitektur
	CPMK24	SUB-CPMK24.01	Studi Anthropometric dan ergonomic design
		SUB-CPMK24.02	Studi aktivitas dan perilaku dalam arsitektur dan proxemic theory
		SUB-CPMK24.03	Analisis prinsip desain arsitektur Kontekstual dalam arsitektur
	CPMK09	SUB-CPMK09.01	Prinsip prinsip dalam arsitektur
		SUB-CPMK09.02	Studi perencanaan tapak
		SUB-CPMK09.03	peraturan perundang- undangan dalam arsitektur
MK10	CPMK23	SUB-CPMK23.01	Material yang digunakan pada konstruksi serta karakteristik karakteristiknya
		SUB-CPMK23.02	varian sistem struktur bidang
		SUB-CPMK23.03	Varian sistem struktur bidang
		SUB-CPMK23.04	Varian sistem struktur cangkang
		SUB-CPMK23.05	Varian sistem struktur membrane
	CPMK24	SUB-CPMK24.01	Varian sistem struktur kabel dan aplikasinya
		SUB-CPMK24.02	Varian system struktur bangunan bertingkat rendah.
		SUB-CPMK24.03	Varian system struktur konstruksi bangunan bertingkat tinggi
	CPMK10	SUB-CPMK10.01	Varian konstruksi atap dan materialnya
		SUB-CPMK10.02	Varian konstruksi pintu dan jendela dan materialnya
		SUB-CPMK10.03	system utilitas pada Gedung dan Kawasan
		SUB-CPMK10.04	Solusi dari permasalahan desain pada bangunan tidak bertingkat yang muncul terkait sistem struktur dan konstruksinya
MK11	CPMK02	SUB-CPMK02.01	Seni, Islam (Kontruksi seni berbasis Budaya Islam)
		SUB-CPMK02.02	Periode Perkembangan Kebudayaan dan Seni Nusantara
		SUB-CPMK02.03	Nusantara dan Sejarah Seni Dunia : Seni Yunani dan Persia.
	CPMK08	SUB-CPMK08.01	Nusantara dan Sejarah Seni Dunia II: Seni India
		SUB-CPMK08.02	Nusantara dan Sejarah Seni Dunia : Seni China-Mongol
		SUB-CPMK08.03	Nusantara dan Sejarah Seni Dunia : Seni Arab
		SUB-CPMK08.04	Nusantara dan Sejarah Seni Dunia : Eropa- Kristen
	CPMK11	SUB-CPMK11.01	Seni Nusantara: Era Pra sejarah
		SUB-CPMK11.02	Seni Nusantara: Era Hindu-Budha
		SUB-CPMK11.03	Seni Nusantara: Era Islam
		SUB-CPMK11.04	Seni Modern di Indonesia
		SUB-CPMK11.05	Seni Islam Nusantara Kontemporer
MK12	CPMK03	SUB-CPMK03.01	Islam; tawazun, tasammuh, dan tawasuth.
		SUB-CPMK03.02	Ideology dalam agama.
		SUB-CPMK03.03	Keragaman merupakan menfistasi rahmat Tuhan (pluralism)
		SUB-CPMK03.04	Unity in diversity
		SUB-CPMK03.05	Islam dan konsep bernegara.
		SUB-CPMK03.06	Tipe gerakan radikal dalam agama Islam.
		SUB-CPMK03.07	Islam keindonesiaan.
	CPMK12	SUB-CPMK12.01	Islam dan resolusi konflik.
		SUB-CPMK12.02	Agama dan wacana keagamaan.
		SUB-CPMK12.03	Moderasi agama dan dunia digital.
		SUB-CPMK12.04	Living beauty dalam aspek kehidupan (teologi keindahan)
		SUB-CPMK12.05	Struktur bangunan dan local wisdom.

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		SUB-CPMK12.06	Diskursus perdamaian dan seni.
		SUB-CPMK12.07	Konstruksi bangunan damai.
		SUB-CPMK12.08	Bangunan rumah ibadah yang moderat.
MK13	CPMK08	SUB-CPMK08.01	Ruang Lingkup dan Konsep Kebudayaan: Manusia dan Kebudayaan, Isi, Fungsi, dan Wujud Kebudayaan
		SUB-CPMK08.02	Kebudayaan sebagai sistem dan struktur kebudayaan
	CPMK13	SUB-CPMK13.01	Unsur-unsur Universal dari kebudayaan
		SUB-CPMK13.02	Perubahan kebudayaan dan implikasinya dalam kehadiran seni
		SUB-CPMK13.03	Kebudayaan Tradisional dan Kebudayaan Modern
	CPMK19	SUB-CPMK19.01	Perbedaan perbandingan seni Tradisional dan Seni Modern
		SUB-CPMK19.02	Kesenian Nusantara
		SUB-CPMK19.03	Seni Rupa dan ARsitektur Nusantara
	CPMK23	SUB-CPMK23.01	Memahami Simbol dan Ikon Nusantara
		SUB-CPMK23.02	Menjelaskan Seni Rupa dan arsitektur Nusantara (Sumatra dan Kalimantan)
		SUB-CPMK23.03	Menjelaskan ciri khas Seni Rupa dan arsitektur Nusantara (Jawa dan Bali)
		SUB-CPMK23.04	Menjelaskan Seni Rupa dan arsitektur Nusantara (Nusa Tenggara dan Sulawesi)
MK14	CPMK14	SUB-CPMK14.01	Epistemologi dan Kegiatan Mengetahui
		SUB-CPMK14.02	Skeptisisme, Subjektivisme, dan Relativisme
		SUB-CPMK14.03	Kosmologi (Ruang, gerak, waktu).
		SUB-CPMK14.04	Estetika.
		SUB-CPMK14.05	Hermeneutika.
	CPMK19	SUB-CPMK19.01	Cogito Ergo Sum (Rene Descartes).
		SUB-CPMK19.02	Nalar dalam Sejarah (GWF Hegel).
		SUB-CPMK19.03	Will to Power (Nietzsche).
		SUB-CPMK19.04	Postmodernisme.
	CPMK23	SUB-CPMK32.01	Pascakolonialisme (Edward W said, Ania Loomba)
		SUB-CPMK32.02	Manusia Satu Dimensi (Herbert Marcuse)
		SUB-CPMK32.03	Semiotika (Ferdinand de Saussure, Roland Barthes).
		SUB-CPMK32.04	Dekonstruksi (Jacques Derrida).
MK15	CPMK15	CPMK15.01	Arsitektur dan Konservasi Lokal/Tradisional
		CPMK15.02	Konservasi dan Potensi Arsitektur Nusantara
		CPMK15.03	Konservasi dan Perkembangan Bangunan Kuno (Studi Kasus Konservasi Hotel Du Pavillon)
		CPMK15.04	Perkembangan Konservasi di Indonesia (Studi Kasus Konservasi pd Masa Hindia Belanda)
		CPMK15.05	Konservasi dan Perkembangan Kota (Studi Kasus Konservasi Benteng Vastenburg)
		CPMK15.06	Perkembangan Per Undang-Undangan (dari MO 1931 sd UU No 11 Th 2010)
		CPMK15.07	Pendataan bangunan kuno dan Bangunan Cagar Budaya
		CPMK15.08	Bangunan kuno yang berbeda status kepemilikan lahan dan bangunannya (studi kasus Pasar Cinde)
		CPMK15.09	Persyaratan Bangunan Cagar

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		CPMK15.10	Pemringkatan Cagar Budaya (Studi kasus Kota Lama)
		CPMK15.11	Kawasan Cagar Budaya dan Situs Cagar Budaya (Studi kasus Kota Semarang Lama)
		CPMK15.12	Konservasi arsitektur di suatu wilayah (Studi kasus Konservasi Arsitektur DI perdikan kadilangu)
		CPMK15.13	Rekonstruksi dan Rehabilitasi Arsitektur (Studi kasus Rekonstruksi bangunan pasca terbakar di Kraton Surakarta, Pasar Johar, Kampung Naga)
MK16	CPMK16	CPMK16.01	Definisi iklim dan cuaca, pengaruhnya terhadap arsitektur, bangunan tropis dan sub-tropis, tantangan-tantangan yang dihadapi
		CPMK16.02	Definisi, karakteristik, pengaruh dari kegiatan manusia, konsep kenyamanan termal
		CPMK16.03	Unsur-unsur dalam bangunan yang berpengaruh terhadap kondisi termal dalam ataupun luar ruangan
		CPMK16.04	Praktek simulasi kinerja termal pada bangunan
		CPMK16.05	Jenis pendinginan pada bangunan, efek pada kondisi termal, tantangan-tantangan yang dihadapi
		CPMK16.06	Pencahayaannya alami dan buatan
		CPMK16.07	Simulasi pencahayaan alami dan buatan
		CPMK16.08	Istilah-istilah dalam bunyi, teknik penyerapan dan pemantulan bunyi, tantangan dalam desain
		CPMK16.09	Perencanaan akustik dalam ruangan, material, dan teknologi dalam akustik ruang
MK17	CPMK07	CPMK07.01	Kreatifitas dan Idnetifikasi masalah.
		CPMK07.02	Brainstorming Sebelum berkreasi
		CPMK07.03	Identifikasi permasalahan yang ingin diangkat sebagai tema dalam seni dan arsitektur
	CPMK12	CPMK12.01	Berfikir out of the box
		CPMK12.02	Deformasi dalam pengembangan imajinasi.
		CPMK12.03	Sinergitas deformasi dengan Berfikir out of the box
	CPMK17	CPMK17.01	Distorsi dan Distruksi dalam Bentuk
		CPMK17.02	Metode Kreatif Desain Arsitektur Zaha Hadid, dan Richard Meier.
		CPMK17.03	Metode Berpikir Kreatif Karya Arsitektur Tadao Ando
		CPMK17.04	Transformasi dan Eksplorasi Bentuk dan Bahan
		CPMK17.05	Stilisasi dan Simplifikasi Bentuk
		CPMK17.06	Memahami persamaan dan perbedaan ide kreatif dan imajinasi
MK18	CPMK18	CPMK18.01	Pembangunan di kawasan hijau
		CPMK18.02	Pembangunan rumah susun
		CPMK18.03	Peran iklan dalam bisnis konsultan arsitektur
		CPMK18.04	Prosedur lelang jasa konstruksi
		CPMK18.05	Proses perijinan pembangunan
		CPMK18.06	Pentingnya fire protection system
		CPMK18.07	Fasilitas untuk penyandang cacat pada bangunan publik
		CPMK18.08	Pemenuhan kebutuhan tempat parkir
		CPMK18.09	Keselamatan dan kesehatan kerja
		CPMK18.10	Bangunan hijau
		CPMK18.11	Perhatian terhadap bangunan bersejarah
		CPMK18.12	Penertiban kaki lima
		CPMK18.13	Penyediaan pedestrian

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
MK19	CPMK01	CPMK01.01	Rumah dan Taman dalam Estetika Islam (Oliver Leaman)
		CPMK01.02	Tentang Tuhan dan Keindahan dalam Filsafat Islam. (M. Iqbal)
		CPMK01.03	Ornamentasi dan Seni Ruang dalam Seni Tauhid. (Ismail Raj al-Faruqi)
	CPMK14	CPMK14.01	Seni dalam Spiritualitas Islam (sayyed Housein Nasr)
		CPMK14.02	Filsafat Ruang Publik
		CPMK14.03	Seni dan Ruh dalam Desain
	CPMK19	CPMK19.01	Filsafat musik dan lagu
		CPMK19.02	Filsafat film.
		CPMK19.03	Filsafat Arsitektur Islam
	CPMK23	CPMK23.01	Seni Quantum
		CPMK23.02	Filosofi Bangunan Rumah Ibadah
		CPMK23.03	Arsitektur Vernakular
		CPMK23.04	Filosofi Bangunan dalam Arsitektur Jawa
		CPMK23.05	Seni dalam Posthuman. dan arsitektur dalam ruang digital.
		CPMK23.06	Semiotika Visual
MK20	CPMK14	CPMK14.01	pengantar kritik
		CPMK14.02	kritikus dan kurator
		CPMK14.03	tipe dan jenis kritik
	CPMK19	CPMK19.01	pemahaman sejarah dan posisi teori dalam kritik seni dan arsitektur
		CPMK19.02	teori pembedah kritik seni dan arsitektur
		CPMK19.03	obyek kritik seni dan arsitektur
	CPMK20	CPMK20.01	penulisan kritik seni dan arsitektur
		CPMK20.02	mapping kritik seni dan arsitektur
MK21	CPMK21	CPMK21.01	definisi utilitas dalam gedung dan kawasan secara umum
		CPMK21.02	Sistem Plumbing dan Sanitasi (Air bersih)
		CPMK21.03	Sistem Plumbing dan Sanitasi (Air kotor)
		CPMK21.04	Sistem Plumbing dan sanitasi (system pemipaan)
		CPMK21.05	Sistem Elektrikal kelistrikan pada bangunan dan penghitungan system kelistrikan
		CPMK21.06	sistem plumbing, sanitasi dan elektrikal
		CPMK21.07	Sistem Pemadam Kebakaran Pengertian dan Perhitungan system pemadam kebakaran
		CPMK21.08	sistem penangkal petir
		CPMK21.09	Sistem Penghawaan Buatan
		CPMK21.10	Sistem transportasi vertikal pada bangunan bertingkat
		CPMK21.11	Penerapan perencanaan dan perancangan sistem mekanikal elektrikal pada bangunan
MK22	CPMK22	CPMK22.01	Pengertian Rencana Anggaran Biaya, terkait fungsi manfaat dan kegunaan. Ruang lingkup operasional RAB
		CPMK22.02	Pengenalan gambar kerja, komponen muatan gambar kerja, spesifikasi teknik dalam gambar kerja
		CPMK22.03	Macam-macam item pekerjaan dalam RAB, Metode pengukuran, Macam bentuk ukuran, cara menghitung volume

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		CPMK22.04	Spesifikasi dan Jenis-jenis bahan bangunan, harga bahan bangunan berdasarkan harga.
		CPMK22.05	Macam-macam upah tenaga hargab ahan bangunan berdasarkan harga pasar Macam-macam upah tenaga kerja berdasarkan standar pemerintah
		CPMK22.06	Pengertian koefisien harga satuan, penentuan analisa dan metode pengambilan analisa terstruktur
		CPMK22.07	Penyusunan urutan RAB, kesinambungan dan kesesuaian masing-masing komponen RAB, penggunaan aplikasi Excel dalam RAB
		CPMK22.08	Pengertian dan macam-macam kontrak, pelaku dan peran dalam manajemen konstruksi
		CPMK22.09	Pengertian prestasi pekerjaan, cara menggunakan kurva S
		CPMK22.10	Pengertian NWP, Cara Penghitungan waktu dalam NWP
		CPMK22.11	Pengertian dan tahapan penyelesaian kontrak kritis, tahapan pelaporan dan dan pengawasan
		CPMK22.12	Standart pembiayaan pembangunan Kelembagaan Pembiayaan Pembangunan
		CPMK22.13	Jenis-jenis harga bahan bangunan berdasarkan standar pemerintah
MK23	CPMK03	CPMK03.01	Cultural Studies dan Kebudayaan.
		CPMK03.02	Hegemoni (Gramsci)
		CPMK03.03	Ideologi (Louis Althusser)
	CPMK12	CPMK12.01	Masyarakat Konsumsi (Jean Baudrillard)
		CPMK12.02	Struktur Masyarakat (Pierre Bourdeu)
		CPMK12.03	Semiotika Kota
	CPMK19	CPMK19.01	Politik Kuasa media (Noam Chomsky)
		CPMK19.02	Pop Culture dan Kaburnya batas (Chris Barker)
		CPMK19.03	Gender dan Bidaya Massa (Chris Baker)
		CPMK19.04	Televisi, teks, dan Penonton (Cris Barker)
		CPMK19.05	Subyektivitas dan Identitas (Chris Barker)
	CPMK23	CPMK23.01	Ruang Publik (Habermas)
		CPMK23.02	Anak Muda, Gaya, dan Perlawanan (Chris Barker)
		CPMK23.03	Post Truth
MK24	CPMK24	CPMK24.01	Pemahaman teori tentang elemen visual kota yang terjabarkan dalam beberapa konsep
		CPMK24.02	Pemahaman teori tentang urban spatial design yang terjabarkan dalam beberapa konsep
		CPMK24.03	Pemahaman teori tentang system design yang terjabarkan dalam beberapa konsep
		CPMK24.04	Pemahaman teori tentang proses perancangan kawasan yang terjabarkan dalam beberapa konsep
		CPMK24.05	Pemahaman teori tentang townscape yang terjabarkan dalam beberapa konsep
		CPMK24.06	Pemahaman teori tentang urban design guideline yang terjabarkan dalam beberapa konsep
		CPMK24.07	Pemahaman konsep dan praktek tentang bangunan tinggi sebagai solusi kepadatan
		CPMK24.08	Pemahaman konsep dan praktek tentang urban design
		CPMK24.09	Pemahaman konsep dan praktek tentang perancangan pembangunan berkelanjutan
		CPMK24.10	Pemahaman konsep dan praktek perencanaan berbasis space syntax
MK25	CPMK25	CPMK25.01	Eksplorasi kawasan di luar kampus

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		CPMK25.02	Menggali isu lokalitas yang ada pada suatu kawasan
		CPMK25.03	Menggali ilmu dari tokoh, ekspertis, atau ahli dalam hal seni arsitektur
		CPMK25.04	Menggali wawasan seni arsitektur dari suatu kawasan diluar kampus
		CPMK25.05	Pemahaman keberagaman sosial budaya diluar kampus
		CPMK25.06	Eksplorasi ide dan gagasan berbasis lokalitas dari berbagai kawasan diluar kampus
MK26	CPMK26	CPMK26.01	Penerapan Ilmu Teori pada perkuliahan ke lapangan/pekerjaan
		CPMK26.02	profesionalisme dalam pekerjaan
		CPMK26.03	perencanaan
		CPMK26.04	pengawasan/pengendalian
		CPMK26.05	pelaksanaan
		CPMK26.06	pertanggungjawaban kinerja
MK27	CPMK27	CPMK27.01	Pengantar kuliah Kerja Nyata
		CPMK27.02	Observasi Lokasi Pengabdian Masyarakat
		CPMK27.03	penyusunan program pengabdian masyarakat
		CPMK27.04	perencanaan aksi pengabdian
		CPMK27.05	pelaksanaan aksi pengabdian
		CPMK27.06	pertanggungjawaban aksi pengabdian masyarakat
MK28	CPMK28	CPMK28.01	Konsep Dasar Tata Seni Rupa dan Desain
		CPMK28.02	Warna (lingkaran warna) dan Komposisi warna
		CPMK28.03	Dimensi Value / tone warna dan Intensitas Warna
		CPMK28.04	Bentuk berupa titik
		CPMK28.05	Bentuk berupa garis dan Karakter dan simbolisasi garis
		CPMK28.06	Bentuk bidang dan Bentuk volume
		CPMK28.07	ruang dan gerak
		CPMK28.08	irama dan transisi
		CPMK28.09	oposisi
		CPMK28.10	unity
		CPMK28.11	Kolase
MK29	CPMK29	CPMK29.01	Pra Kemampuan Gambar bentuk
		CPMK29.02	Menggambar bentuk Kubistik
		CPMK29.03	Penguatan Gambar Kubistik dan Silindris
		CPMK29.04	Pengorganisasian elemen seni pada objek sepatu
		CPMK29.05	Penguatan Karakter benda (Tumbuhan dan draperikain)
		CPMK29.06	Penguatan Karakter benda (Buah dan draperi kain)
		CPMK29.07	Menggambar teknik kering warna
		CPMK29.08	Menggambar teknik basah berwarna
MK30	CPMK30	CPMK30.01	Aplikasi freehand perspective, arsir, teknik pensil
		CPMK30.02	Teknik Arsir, Bayangan, Teknik Tinta & Warna
		CPMK30.03	teknik menggambar notasi-notasi gambar Arsitektur dan Unsur kesatuannya
		CPMK30.04	Teknik menggambar dengan menggunakan tinta dan pewarnaan

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		CPMK30.05	prinsip gambar arsitektur dan terampil menggunakan berbagai media gambar
		CPMK30.06	teknik gambar arsitektural, notasi, finishing dan terukur
		CPMK30.07	tampak
		CPMK30.08	potongan
		CPMK30.09	aksonometri isometri eksploda desain
MK31	CPMK31	CPMK31.01	Pengertian dan ruang lingkup ornamen: pola, corak, motif, media
		CPMK31.02	Sejarah Perkembangan Ornamen
		CPMK31.03	endesain Ornamen Khas dari keragaman budaya yang terdapat di Pulau Sumatra pada bidang gambar
		CPMK31.04	Desain Ornamen yang terdapat di Pulau Sumatra pada Plat Logam
		CPMK31.05	Finishing pada Plat yang sudah dibentuk Ornamen
		CPMK31.06	membuat desain Ornamen Jawa dan Kalimantan pada Bidang Gambar
		CPMK31.07	Desain Ornamen yang terdapat di Pulau Jawa dan Kalimantan pada Plat Logam
		CPMK31.08	Finishing pada Plat yang sudah dibentuk Ornamen
		CPMK31.09	membuat desain Ornamen Jawa dan Kalimantan pada Bidang Gambar
		CPMK31.10	Desain Ornamen yang terdapat di Pulau Jawa dan Kalimantan pada Plat Logam
		CPMK31.11	Finishing pada Plat yang sudah dibentuk Ornamen
MK32	CPMK32	CPMK32.01	Konsep Dasar Tata Seni Rupa dan Desain serta membentuk karya seni dan desain (Irama)
		CPMK32.02	kesatuan
		CPMK32.03	keseimbangan
		CPMK32.04	bentuk berupa titik dan garis
		CPMK32.05	dominasi
		CPMK32.06	kesederhanaan
MK33	CPMK33	CPMK33.01	Pengorganisasian elemen seni rupa (garis) dalam membuat sketsa
		CPMK33.02	Pengamatan karya untuk Kajian Teknik kering
		CPMK33.03	Demonstrasi dan praktek Kajian Teknik kering
		CPMK33.04	Pengamatan karya untuk Komposisi
		CPMK33.05	Demonstrasi dan praktek Komposisi
		CPMK33.06	Pengamatan karya untuk Kajian Teknik basah
		CPMK33.07	Demonstrasi dan praktek Kajian Teknik basah
MK34	CPMK34	CPMK34.01	Kaligrafi Kontemporer, klasik, kayu, bahan resin, timbul styrofoam, Figuratif, Dekorasi
		CPMK34.02	Membuat Mal Lukisan dinding
		CPMK34.03	Style Kaligrafi pribadi
		CPMK34.04	Menulis Al-Qur'an
		CPMK34.05	Ornamen / Iluminasi
		CPMK34.06	Cetak Kaligrafi / Gabrikasi GKC
		CPMK34.07	Healing Seni / Kunjungan Galeri Seni
		CPMK34.08	Pameran Seni Kaligrafi
MK35	CPMK35	CPMK35.01	Pemahaman awal tentang Building Information Modeling (BIM)

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		CPMK35.02	MODELING – membuat dinding, pintu, jendela
		CPMK35.03	MODELING – membuat kolom dan balok
		CPMK35.04	MODELING – membuat dimensi dan grid
		CPMK35.05	MODELING – membuat lantai dan plafond
		CPMK35.06	MODELING – membuat atap dan tangga
		CPMK35.07	LAYOUTING – mengatur view dan sheet
		CPMK35.08	LAYOUTING – menyiapkan gambar tampak dan potongan
		CPMK35.09	POSTPRODUCTION – menyiapkan gambar rendering
		CPMK35.10	SCHEDULE – menghitung volume bangunan & Bill of Quantity
		CPMK35.11	PLOTTING – mencetak bendel gambar kerja
MK36	CPMK36	CPMK36.01	Analisis site, respon site
		CPMK36.02	Analisis studi kasus / precedent dan penyusunan konsep umum pada desain
		CPMK36.03	Penjelasan Program Ruang, studi referensi standar ruang, dan penyusunan konsep keruangan
		CPMK36.04	Alternatif konsep gubahan massa
		CPMK36.05	Analisis mendalam tentang konsep bentuk yang dibuat
		CPMK36.06	Menyusun draft konsep tata ruang
		CPMK36.07	Membuat gambar arsitektural siteplan dan denah bangunan
		CPMK36.08	Membuat modeling 3D arsitektural
		CPMK36.09	Membuat gambar-gambar untuk presentasi arsitektural
		CPMK36.10	Membuat bendel gambar kerja arsitektural sesuai rancangan yang dibuat
		CPMK36.11	Melayout data dan informasi desain kedalam presentasi arsitektural
MK37	CPMK37	CPMK37.01	Analisis site, respon site
		CPMK37.02	Analisis studi kasus / precedent dan penyusunan konsep umum pada desain
		CPMK37.03	Penjelasan Program Ruang, studi referensi standar ruang, dan penyusunan konsep keruangan
		CPMK37.04	Alternatif konsep gubahan massa
		CPMK37.05	Analisis mendalam tentang konsep bentuk yang dibuat
		CPMK37.06	Menyusun draft konsep tata ruang
		CPMK37.07	Membuat gambar arsitektural siteplan dan denah bangunan
		CPMK37.08	Membuat modeling 3D arsitektural
		CPMK37.09	Membuat gambar-gambar untuk presentasi arsitektural
		CPMK37.10	Membuat bendel gambar kerja arsitektural sesuai rancangan yang dibuat
		CPMK37.11	Melayout data dan informasi desain kedalam presentasi arsitektural
MK38	CPMK38	CPMK38.01	Analisis site, respon site
		CPMK38.02	Analisis studi kasus / precedent dan penyusunan konsep umum pada desain
		CPMK38.03	Penjelasan Program Ruang, studi referensi standar ruang, dan penyusunan konsep keruangan
		CPMK38.04	Alternatif konsep gubahan massa
		CPMK38.05	Analisis mendalam tentang konsep bentuk yang dibuat
		CPMK38.06	Menyusun draft konsep tata ruang
		CPMK38.07	Membuat gambar arsitektural siteplan dan denah bangunan
		CPMK38.08	Membuat modeling 3D arsitektural

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		CPMK38.09	Membuat gambar-gambar untuk presentasi arsitektural
		CPMK38.10	Membuat bendel gambar kerja arsitektural sesuai rancangan yang dibuat
		CPMK38.11	Melayout data dan informasi desain kedalam presentasi arsitektural
MK39	CPMK39	CPMK39.01	Analisis site, respon site
		CPMK39.02	Analisis studi kasus / precedent dan penyusunan konsep umum pada desain
		CPMK39.03	Penjelasan Program Ruang, studi referensi standar ruang, dan penyusunan konsep keruangan
		CPMK39.04	Alternatif konsep gubahan massa
		CPMK39.05	Analisis mendalam tentang konsep bentuk yang dibuat
		CPMK39.06	Menyusun draft konsep tata ruang
		CPMK39.07	Membuat gambar arsitektural siteplan dan denah bangunan
		CPMK39.08	Membuat modeling 3D arsitektural
		CPMK39.09	Membuat gambar-gambar untuk presentasi arsitektural
		CPMK39.10	Membuat bendel gambar kerja arsitektural sesuai rancangan yang dibuat
		CPMK39.11	Melayout data dan informasi desain kedalam presentasi arsitektural
MK40	CPMK40	CPMK40.01	Analisis site, respon site
		CPMK40.02	Analisis studi kasus / precedent dan penyusunan konsep umum pada desain
		CPMK40.03	Penjelasan Program Ruang, studi referensi standar ruang, dan penyusunan konsep keruangan
		CPMK40.04	Alternatif konsep gubahan massa
		CPMK40.05	Analisis mendalam tentang konsep bentuk yang dibuat
		CPMK40.06	Menyusun draft konsep tata ruang
		CPMK40.07	Membuat gambar arsitektural siteplan dan denah bangunan
		CPMK40.08	Membuat modeling 3D arsitektural
		CPMK40.09	Membuat gambar-gambar untuk presentasi arsitektural
		CPMK40.10	Membuat bendel gambar kerja arsitektural sesuai rancangan yang dibuat
		CPMK40.11	Melayout data dan informasi desain kedalam presentasi arsitektural
MK41	CPMK41	CPMK41.01	Daya dukung tanah dan pondasi
		CPMK41.02	Dinding struktur dan non-struktur
		CPMK41.03	Teknik struktur bangunan dengan konstruksi kayu
		CPMK41.04	Pengetahuan bahan penutup atap
		CPMK41.05	Material cat
		CPMK41.06	Material dinding pengisi
MK42	CPMK42	CPMK42.01	Daya dukung tanah dan pondasi dalam
		CPMK42.02	Statika Bangunan
		CPMK42.03	Teknik struktur bangunan dengan konstruksi beton
		CPMK42.04	Kolom dan Balok
		CPMK42.05	Konstruksi tangga
		CPMK42.06	Teknik struktur bangunan dengan konstruksi baja
		CPMK42.07	Water proofing sistem
		CPMK42.08	Diskusi pengetahuan bahan

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
MK43	CPMK43	CPMK43.01	RIGID FRAME SYSTEM, CORE DAN CANTILEVER SYSTEM DAN FLAT PLATE ATAU SLAB SYSTEM
		CPMK43.02	RIGID FRAME SYSTEM ATAU FLAT PLATE ATAU SLAB SYSTEM
		CPMK43.03	CORE SYSTEM
		CPMK43.04	CANTILEVER SYSTEM
		CPMK43.05	SHEAR WALL SYSTEM
		CPMK43.06	SHEAR FRAME SYSTEM
		CPMK43.07	MEGA STRUCTURE SYSTEM
		CPMK43.08	Mengaplikasikan prinsip struktur bangunan tinggi pada desain arsitektur.
MK44	CPMK44	CPMK44.01	Prinsip struktur untuk bangunan bentang lebar.
		CPMK44.02	Penggunaan material pada bangunan bentang lebar.
		CPMK44.03	Prinsip struktur dan konstruksi untuk bangunan bentang lebar.
		CPMK44.04	Implementasi struktur bangunan bentang lebar sesuai fungsi.
		CPMK44.05	Karakter sistem struktur bangunan bentang lebar.
		CPMK44.06	Sistem selubung bangunan bentang lebar.
		CPMK44.07	Sistem pemipaan bangunan bentang lebar.
		CPMK44.08	Sistem elektrik dan elektronik untuk bangunan bentang lebar.
		CPMK44.09	Sistem tata udara untuk bangunan bentang lebar.
		CPMK44.10	Sistem pencegahan kebakaran untuk bangunan bentang lebar.
		CPMK44.11	Sistem transportasi untuk bangunan bentang lebar.
		CPMK44.12	Penerapan SED pada bangunan bentang lebar.
MK45	CPMK45	CPMK45.01	Prinsip struktur untuk bangunan tinggi.
		CPMK45.02	Penggunaan material pada bangunan tinggi.
		CPMK45.03	Prinsip struktur dan konstruksi untuk bangunan tinggi.
		CPMK45.04	Implementasi struktur bangunan tinggi sesuai fungsi.
		CPMK45.05	Karakter sistem struktur bangunan tinggi.
		CPMK45.06	Sistem selubung bangunan tinggi.
		CPMK45.07	Sistem pemipaan bangunan tinggi.
		CPMK45.08	Sistem elektrik dan elektronik untuk bangunan tinggi.
		CPMK45.09	Sistem tata udara untuk bangunan tinggi.
		CPMK45.10	Sistem pencegahan kebakaran untuk bangunan tinggi.
		CPMK45.11	Sistem transportasi untuk bangunan tinggi.
		CPMK45.12	Penerapan SED pada bangunan tinggi.
MK46	CPMK01	CPMK01.01	memenuhi Seluruh Persyaratan Ujian Tugas Akhir
		CPMK46.01	Naskah Ujian LP3A
		CPMK46.02	Maket
	CPMK46	CPMK46.03	DED
		CPMK46.04	Animasi 3 D
		CPMK46.05	Artikel Jurnal
		CPMK46.06	Poster A1
		CPMK46.07	HKI
MK47	CPMK04	CPMK04.01	Penentuan obyek penelitian
		CPMK04.02	masalah penelitian

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
	CPMK48	CPMK04.01	teori dalam penelitian
		CPMK04.02	kerangka teori
	CPMK47	CPMK04.01	metode penelitian
		CPMK04.02	pembahasan obyek penelitian
		CPMK04.03	Analisis obyek penelitian
MK48	CPMK48	CPMK48.01	Obyek Rencana Desain Arsitektur
		CPMK48.02	Studi Rencana Preseden Obyek
	CPMK24	CPMK24.01	studi konsep Rencana Obyek Desain Arsitektur
		CPMK24.02	Studi Pendekatan Rencana Desain Arsitektur
		CPMK24.03	Studi konsep massa rencana obyek desain arsitektur
MK49	CPMK49	CPMK49.01	Dasar entrepreneurship dan kewirausahaan
		CPMK49.02	Karakteristik dan sifat wirausaha, termasuk motivasi berprestasi dan kreativitas
		CPMK49.03	esensi dan prinsip dasar kewirausahaan
		CPMK49.04	esensi dan prinsip dasar kewirausahaan
		CPMK49.05	etika dalam berbisnis dan tanggung jawab sosial perusahaan
		CPMK49.06	Studi kelayakan Bisnis
		CPMK49.07	barang dan usaha yang ditawarkan
		CPMK49.08	pemasaran
		CPMK49.09	karya seni dan arsitektur yang dijadikan sebagai tawaran usaha
		CPMK49.10	jasa keterampilan seni dan arsitektur yang dijadikan sebagai tawaran usaha
MK50	CPMK50	CPMK50.01	Opening dan target,
		CPMK50.02	Latihan siaran apresiasi musik / aplikasi speaker studio
		CPMK50.03	Tahapan penulisan penyusunan script radio / re read
		CPMK50.04	Sandiwara radio
		CPMK50.05	Penyiar radio / fungsi dan ujung tombak penyiar
		CPMK50.06	Presenter tv
		CPMK50.07	Kedudukan penyiar dalam program
		CPMK50.08	Tuntutan kemampuan penyiar / percaya diri dan demam panggung
		CPMK50.09	Prinsip menulis untuk radio
		CPMK50.10	Syarat kemampuan penyiar membaca
		CPMK50.11	Persiapan penyiar membaca informasi
		CPMK50.12	Bentuk jurnanisme radio
		CPMK50.13	Ejaan fonetik
		CPMK50.14	Bad habit penyiar baru
		CPMK50.15	Syarat jadi penyiar serta tips -tips (scrip radio dan tv)
		CPMK50.16	Aktualisasi presenter. News anchor
MK51	CPMK51	CPMK51.01	Pengenalan publik speaking.
		CPMK51.02	Etika publik speaking.
		CPMK51.03	Menguasai kemampuan mendengar dan berpikir kritis.
		CPMK51.04	Analisis audiens.
		CPMK51.05	Penulisan naskah publik speaking.
		CPMK51.06	Teknik berbicara di depan publik.
		CPMK51.07	Penggunaan alat bantu presentasi.

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		CPMK51.08	Menjadi MC, moderator, dan pembicara.
		CPMK51.09	Percaya diri berbicara dengan bahasa asing (Bahasa Inggris).
MK52	CPMK08	CPMK08.1	Unsur-Unsur Desain (Bentuk, ruang, warna, format, garis dan tekstur)
	CPMK19	CPMK19.1	Prinsip-prinsip desain
	CPMK28	CPMK28.1	Brosur, poster, katalog, kemasan produk
	CPMK29	CPMK29.1	Desain multimedia
		CPMK29.2	desain grafis Industri
		CPMK29.3	desain periklanan
	CPMK30	CPMK30.1	Animasi dan Ilustrasi
	CPMK32	CPMK32.1	Cerita Bergambar
	CPMK36	CPMK36.1	Fotografi
	CPMK38	CPMK38.1	Videografi
	CPMK46	CPMK46.1	3D Visual Project
MK53	CPMK08	CPMK08.1	Jenis-Jenis Kriya
		CPMK08.2	Material Utama dalam penciptaan Kriya
	CPMK19	CPMK19.1	Kriya Logam
		CPMK19.2	Pengolahan Bahan
		CPMK19.3	Tektik dan Penciptaan Kriya Logam
	CPMK28	CPMK28.1	Kriya Tekstil
		CPMK28.2	Pengolahan Bahan
		CPMK28.3	Tektik dan Penciptaan Kriya Tekstil
	CPMK29	CPMK29.1	Gerabah
		CPMK29.2	Pengolahan Bahan
		CPMK29.3	Tektik dan Penciptaan Gerabah
	CPMK30	CPMK30.1	Craft
		CPMK30.2	Pemahaman tentang craft dan Art
	CPMK32	CPMK32.1	Aksesoris
		CPMK32.2	Pengetahuan bahan dan pembuatan aksesoris
	CPMK36	CPMK36.1	Seni Kriya dan Kriya Seni
		CPMK36.2	Pemahaman tentang Seni Kriya dan Kriya Seni
	CPMK38	CPMK38.1	Eksplorasi Material
		CPMK38.2	Penciptaan dengan eksplorasi material dalam Seni Kriya
	CPMK46	CPMK46.1	Pameran
		CPMK46.2	Sarasehan dan Diskusi Karya
MK54	CPMK08	CPMK08.1	3D desain
		CPMK08.2	elemen ruang
	CPMK19	CPMK19.1	Konsep dalam penciptaan karya instalasi
		CPMK19.2	Pengalaman estetis
		CPMK19.3	Pengalaman artistik
	CPMK28	CPMK28.1	Konstruksi instalasi
		CPMK28.2	Pemahaman jenis-jenis konstruksi
		CPMK28.3	Tinjauan konstruksi dalam karya instalasi
	CPMK29	CPMK29.1	Pemahaman material (media dan bahan) dalam penciptaan karya instalasi
		CPMK29.2	Media dan bahan di sekitar sebagai material utama

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
		CPMK29.3	Cara dan teknik penggunaan material
	CPMK30	CPMK30.1	Pemahaman site untuk karya instalasi
		CPMK30.2	Relasi site dengan konsep karya
	CPMK32	CPMK32.1	Eksplorasi Material
		CPMK32.2	Memadukan material sebagai media utama eksplorasi
	CPMK36	CPMK36.1	Intalasi lingkungan
		CPMK36.2	Respon karya terhadap lingkungan
	CPMK38	CPMK38.1	Penciptaan Karya Seni Instalasi
		CPMK38.2	Teknik penciptaan karya
	CPMK46	CPMK46.1	Pameran
		CPMK46.2	Sarasehan dan diskusi karya
MK 55	CPMK19	CPMK19.1	Hubungan antara Alam dan Bangunan
		CPMK19.2	Alam sebagai inspirasi desain
	CPMK23	CPMK23.1	Prinsip ramah lingkungan dalam arsitektur
		CPMK23.2	Studi preseden pada bangunan ramah lingkungan
	CPMK24	CPMK24.1	Penerapan arsitektur hijau di kenyataan pada sebuah desain
		CPMK24.2	Bangunan Arsitektur Hijau
		CPMK24.3	Mendesain bangunan arsitektur Hijau
	CPMK27	CPMK27.1	Sustainability
	CPMK28	CPMK28 .1	AMDAL
		CPMK28 .2	Studi terhadap penerapan AMDAL pada suatu kawasan
	CPMK31	CPMK31.1	Respon bangunan terhadap Polusi
		CPMK31.2	Studi elemen bangunan terhadap Polusi
	CPMK32	CPMK32.1	Respon bangunan terhadap permasalahan Lingkungan
		CPMK32.2	Hemat Energi
MK56	CPMK09	CPMK09.1	Parametrik sebagai metode desain arsitektur
		CPMK09.2	Menemukan ide dalam mendesain
	CPMK17	CPMK17.1	Variabel parametrik
		CPMK17.2	Pemahaman dasar tentang variabel
	CPMK19	CPMK19.1	Alogaritma sebagai alternatif desain
		CPMK19.2	Alogaritma sebagai bagian penting dalam desain
	CPMK20	CPMK20.1	Bentuk geometris dalam desain
		CPMK20.2	Bentuk geometris sebagai dasar gubahan dalam desain
	CPMK23	CPMK23 .1	Kalkulus
		CPMK23 .2	Menghitung skala dalam bangunan
	CPMK24	CPMK24.1	Aplikasi software kersitekturan
		CPMK24.2	
	CPMK27	CPMK27.1	
	CPMK28	CPMK28 .1	
	CPMK31	CPMK31 .1	
	CPMK32	CPMK32.1	
MK 57	CPMK09	CPMK09.1	Pelestarian arsitektur
		CPMK09.2	Konsep pelestarian arsitektur di Indonesia
	CPMK19	CPMK19.1	Pendataan arsitektur pusaka

MK	CPMK	SUB-CPMK	URAIAN SUB CPMK
	CPMK20	CPMK20.1	Pusaka arsitektur dalam konteks urban
		CPMK20.2	Bangunan arsitektur kuno di wilayah urban
	CPMK23	CPMK23.1	Kasus kegiatan pelestarian arsitektur, bangunan dan kawasan
		CPMK23.2	Perawatan Bangunan dan kawasan
	CPMK24	CPMK24.1	Metode dan pengumpulan data pelestarian arsitektur pusaka
		CPMK24.2	Evaluasi data pelestarian arsitektur pusaka
	CPMK28	CPMK28.1	Struktur, konstruksi, dan material dalam arsitektur pusaka
		CPMK28.2	Analisis dan deskripsi Struktur, konstruksi, dan material dalam arsitektur pusaka
	CPMK31	CPMK31.1	Pelestarian arsitektur
	CPMK32	CPMK32.1	arsitektur pusaka dan kenusantaraan

4. Constructive Alignment

No	Kode MK	Mata Kuliah	Level Constructive Alignment	Metode Belajar	Bentuk Penilaian
MK01	UIN-602006	Tauhid dan Akhlaq Tasawuf.	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction (ceramah, diskusi)	Recall Knowledge: (Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban)
MK02	UIN-602005	Ilmu Fiqh.	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK03	UIN-602001	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK04	UIN-602008	Bahasa Arab	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi, Demonstrasi.	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK05	UIN-602007	Bahasa Inggris.	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi, Demonstrasi,	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK06	UIN-602002	Bahasa Indonesia Karya Tulis Ilmiah.	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi, penugasan, Praktik Terbimbing	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK07	UIN-602004	Falsafah Kesatuan Ilmu	Low Order	Direct Instruction ; ceramah, diskusi	Recall Knowledge:

No	Kode MK	Mata Kuliah	Level Constructive Alignment	Metode Belajar	Bentuk Penilaian
			Thinking Skill		Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK08	ISAI-602011	Pengantar Seni dan Arsitektur	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK09	ISAI-602012	Dasar Perancangan Arsitektur	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi, penugasan, Praktik Terbimbing	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK10	ISAI-602013	Material Konstruksi	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi, penugasan, Praktik Terbimbing	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK11	ISAI-602017	Seni Islam Nusantara	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK12	UIN-602003	Islam dan Moderasi Beragama.	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi, Demonstrasi,	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK13	ISAI-602025	Antropologi Seni	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi,	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK14	ISAI-602026	Filsafat	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi, Demonstrasi,	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK15	ISAI-602033	Konservasi Arsitektur	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies	Apply Knowledge: Studi Kasus, Proyek aplikatif, Presentasi.
MK16	ISAI-603028	Fisika Bangunan	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK17	ISAI-602031	Berpikir Kreatif	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek

No	Kode MK	Mata Kuliah	Level Constructive Alignment	Metode Belajar	Bentuk Penilaian
				Solving, Case Studies.	aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK18	ISAI-602032	Hukum Pranata Pembangunan	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi, Demonstrasi,	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK19	ISAI-602030	Filsafat Seni dan Arsitektur Islam	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi,	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK20	ISAI-602035	Kritik Seni dan Arsitektur	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK21	ISAI-602036	Utilitas Gedung & Kawasan	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK22	ISAI-602037	Manajemen Konstruksi dan Anggaran	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi, Demonstrasi,	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK23	ISAI-602040	Cultural Studies	Low Order Thinking Skill	Direct Instruction ; ceramah, diskusi, Demonstrasi,	Recall Knowledge: Ujian Pilihan Ganda, Tes Jawaban Singkat, Menjelaskan dalam bentuk jawaban.
MK24	ISAI-602042	Dasar Perancangan Kawasan	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK25	ISAI-602044	KKL	High Order Thinking Skill	Independent Study: Pembelajaran Mandiri, Proyek Riset	Penulisan Laporan, Proyek Inovatif
MK26	ISAI-602045	PPL	High Order Thinking Skill	Independent Study: Pembelajaran Mandiri, Proyek Riset	Penulisan Laporan, Proyek Inovatif, Portofolio.
MK27	ISAI-604047	KKN	High Order Thinking Skill	Independent Study: Pembelajaran Mandiri, Proyek Riset	Penulisan Laporan, Proyek Inovatif, Portofolio.

No	Kode MK	Mata Kuliah	Level Constructive Alignment	Metode Belajar	Bentuk Penilaian
MK28	ISAI-602009	Dwimatra	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK29	ISAI-604010	Gambar Bentuk dan Lukis	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK30	ISAI-604014	Gambar Teknik	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK31	ISAI-604016	Ornament dan Interior	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK32	ISAI-602019	Trimatra	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK33	ISAI-604020	Sketsa	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK34	ISAI-602022	Kaligrafi Islam	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK35	ISAI-603023	Arsitektur Digital	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK36	ISAI-606015	SSA 1 Fungsi Sederhana Publik	High Order Thinking Skill	Independent Study: Pembelajaran Mandiri, Proyek Riset	Penulisan Laporan, Proyek Inovatif, Portofolio, Desain Eksperimen.
MK37	ISAI-606021	SSA 2 Fungsi Sederhana Privat	High Order Thinking Skill	Independent Study: Pembelajaran Mandiri, Proyek Riset	Penulisan Laporan, Proyek Inovatif, Portofolio, Desain Eksperimen.
MK38	ISAI-606027	SSA 3 Fungsi Medium Publik	High Order Thinking Skill	Independent Study: Pembelajaran	Penulisan Laporan, Proyek Inovatif, Portofolio, Desain Eksperimen.

No	Kode MK	Mata Kuliah	Level Constructive Alignment	Metode Belajar	Bentuk Penilaian
				Mandiri, Proyek Riset	
MK39	ISAI-606034	SSA 4 Fungsi Kompleks Publik	High Order Thinking Skill	Independent Study: Pembelajaran Mandiri, Proyek Riset	Penulisan Laporan, Proyek Inovatif, Portofolio, Desain Eksperimen.
MK40	ISAI-606041	SSA 5 Fungsi Komplek Mixed Use	High Order Thinking Skill	Independent Study: Pembelajaran Mandiri, Proyek Riset	Penulisan Laporan, Proyek Inovatif, Portofolio, Desain Eksperimen.
MK41	ISAI-603018	Struktur dan Kontruksi Bangunan 1	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK42	ISAI-603024	Struktur dan Kontruksi Bangunan 2	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK43	ISAI-603029	Struktur dan Kontruksi Bangunan 3	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK44	ISAI-603039	Struktur dan Kontruksi Bangunan 4	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK45	ISAI-603046	Struktur dan Kontruksi Bangunan 5	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK46	ISAI-608048	Tugas Akhir	High Order Thinking Skill	Independent Study: Pembelajaran Mandiri, Proyek Riset	Penulisan Laporan, Proyek Inovatif, Portofolio, Desain Eksperimen.
MK47	ISAI-602049	Artikel Jurnal Ilmiah	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK48	ISAI-601043	Ujian komprehensif	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.

No	Kode MK	Mata Kuliah	Level Constructive Alignment	Metode Belajar	Bentuk Penilaian
MK49		Entrepreneurship dan Kewirausahaan	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK50		Broadcasting	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK51		Publik Speaking	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK52		Desain Komunikasi Visual	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK53		Kriya	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK54		Seni Instalasi	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK55		Arsitektur Hijau	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK56		Arsitektur Parametrik	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.
MK57		Arsitektur Pusaka	Mid Order Thinking Skill	Indirect Instruction; Inquiry-Based Learning, Problem Solving, Case Studies.	Apply Knowledge: Studi Kasus, Simulasi, Proyek aplikatif, Presentasi, Demonstrasi Praktik.

5. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

X. Asesmen Pembelajaran

1. Teknik Penilaian CPMK

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTSIPASI/ KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA/PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK
CPL01	MK01	CPMK01	✓	✓			✓	✓	
		CPMK12		✓			✓	✓	
	MK02	CPMK02	✓	✓			✓	✓	
	MK03	CPMK02	✓	✓			✓	✓	
		CPMK03	✓	✓			✓	✓	
		CPMK07	✓	✓			✓	✓	
	MK04	CPMK01	✓	✓	✓		✓	✓	
		CPMK12	✓	✓	✓		✓	✓	
	MK05	CPMK04	✓	✓	✓		✓	✓	
	MK06	CPMK04	✓	✓	✓		✓	✓	
	MK07	CPMK07	✓	✓			✓	✓	
	MK08	CPMK08		✓			✓	✓	
	MK09	CPMK08		✓			✓	✓	
		CPMK24		✓			✓	✓	✓
	MK10	CPMK23		✓	✓		✓	✓	✓
		CPMK24		✓	✓		✓	✓	✓
	MK12	CPMK03	✓	✓			✓	✓	
		CPMK12	✓	✓			✓	✓	
	MK13	CPMK08		✓			✓	✓	
		CPMK19		✓			✓	✓	
		CPMK23		✓			✓	✓	
	MK17	CPMK07		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK12		✓	✓	✓		✓	✓
	MK19	CPMK01		✓			✓	✓	
		CPMK19		✓			✓	✓	

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTISIPASI/ KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA/PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK
		CPMK14		✓			✓	✓	
		CPMK23		✓			✓	✓	
	MK20	CPMK14		✓			✓		
		CPMK19		✓			✓	✓	
	MK23	CPMK03		✓			✓	✓	
		CPMK23		✓			✓	✓	
		CPMK12		✓			✓	✓	
		CPMK19		✓			✓	✓	
	MK24	CPMK24		✓	✓	✓	✓	✓	
	MK46	CPMK01			✓	✓	✓	✓	✓
	MK47	CPMK04	✓		✓	✓	✓	✓	✓
		CPMK48	✓		✓	✓	✓	✓	✓
	MK48	CPMK48			✓	✓	✓	✓	
		CPMK24			✓	✓	✓	✓	
	MK52	CPMK08		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK19		✓	✓	✓		✓	✓
	MK53	CPMK8		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK19		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK53		✓	✓	✓		✓	✓
	MK54	CPMK8		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK54		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK19		✓	✓	✓		✓	✓
	MK55	CPMK19		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK23		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK55		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK24		✓	✓	✓		✓	✓
	MK56	CPMK19		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK56		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK23		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK24		✓	✓	✓		✓	✓

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTISIPASI/ KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA/PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK
	MK57	CPMK19		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK57		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK23		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK24		✓	✓	✓		✓	✓
CPL02	MK26	CPMK26	✓	✓	✓	✓		✓	✓
	MK29	CPMK29		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK30	CPMK30		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK31	CPMK31		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK32	CPMK32		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK34	CPMK34		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK36	CPMK36		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK37	CPMK37		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK38	CPMK38		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK39	CPMK39		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK40	CPMK40		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK41	CPMK41		✓	✓		✓	✓	✓
	MK42	CPMK42		✓	✓		✓	✓	✓
	MK43	CPMK43		✓	✓		✓	✓	✓
	MK44	CPMK44		✓	✓		✓	✓	✓
	MK45	CPMK45		✓	✓		✓	✓	✓
	MK46	CPMK46			✓	✓	✓	✓	✓
	MK52	CPMK29			✓	✓	✓		✓
		CPMK30			✓	✓	✓		✓
	MK53	CPMK29			✓	✓	✓		✓
		CPMK30			✓	✓	✓		✓
	MK54	CPMK29			✓	✓	✓		✓
		CPMK30			✓	✓	✓		✓
	MK55	CPMK23			✓	✓	✓		✓
		CPMK24			✓	✓	✓		✓
	MK56	CPMK24			✓	✓	✓		✓

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTISIPASI/ KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA/PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK
	MK57	CPMK23			✓	✓	✓		✓
CPL03	MK28	CPMK28		✓	✓		✓	✓	✓
	MK31	CPMK31		✓	✓		✓	✓	✓
	MK32	CPMK32		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK34	CPMK34		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK52	CPMK29		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK30		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK36		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK38		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK46		✓	✓	✓		✓	✓
	MK53	CPMK29		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK30		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK36		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK38		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK46		✓	✓	✓		✓	✓
	MK54	CPMK29		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK30		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK36		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK38		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK46		✓	✓	✓		✓	✓
CPL04	MK09	CPMK09		✓			✓	✓	
	MK10	CPMK10		✓			✓	✓	
	MK11	CPMK11		✓			✓	✓	
	MK13	CPMK13		✓			✓	✓	
	MK15	CPMK15		✓	✓		✓	✓	✓
	MK16	CPMK16		✓	✓		✓	✓	✓
	MK17	CPMK17		✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK20	CPMK20		✓			✓	✓	
	MK21	CPMK21		✓			✓	✓	

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTISIPASI/ KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA/PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK
	MK25	CPMK25	✓		✓	✓		✓	✓
	MK47	CPMK47	✓		✓	✓		✓	✓
	MK52	CPMK28		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK32		✓	✓	✓		✓	✓
	MK53	CPMK28		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK32		✓	✓	✓		✓	✓
	MK54	CPMK28		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK32		✓	✓	✓		✓	✓
	MK55	CPMK28		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK31		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK32		✓	✓	✓		✓	✓
	MK56	CPMK28		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK31		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK32		✓	✓	✓		✓	✓
	MK57	CPMK28		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK31		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK32		✓	✓	✓		✓	✓
CPL05	MK05	CPMK05	✓	✓	✓		✓	✓	
	MK06	CPMK06	✓	✓	✓		✓	✓	
	MK33	CPMK33		✓	✓	✓	✓	✓	
	MK49	CPMK49	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK50	CPMK50	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK51	CPMK51	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK56	CPMK09		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK17		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK20		✓	✓	✓		✓	✓
	MK57	CPMK 09		✓	✓	✓		✓	✓
		CPMK20		✓	✓	✓		✓	✓

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTISIPASI/ KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA/PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK
CPL06	MK35	CPMK35		✓	✓		✓	✓	
CPL07	MK18	CPMK18		✓			✓	✓	
	MK22	CPMK22		✓			✓	✓	✓
	MK27	CPMK27	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MK55	CPMK27		✓	✓	✓		✓	✓

2. Tahap dan Mekanisme Penilaian

CPL	MK	CPMK	TAHAP PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	KRITERIA	BOBOT
CPL01	MK01	CPMK01	Pemaparan Presentasi dan Respon di kelas	Diskusi, dialog	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kehadiran, penguasaan materi	50 %
		CPMK12	Analisis pengembangan Topik	Diskusi, dialog	tukisan Essay	Kehadiran, penguasaan materi	50 %
	MK02	CPMK02	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	Diskusi, dialog	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kahadiran, Penguasaan Materi	100 %
	MK03	CPMK02	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	Pra UTS, Presentasi Kelas	Aktif dalam diskusi kelas	Penguasaan materi, perilaku	30 %
		CPMK03	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	Ujian Tengah Semester, Presentasi kelas	Pemaparan, Hasil Ujian	Kelengkapan Jawaban	30 %
		CPMK07	analisis pengembangan Topik	Diskusi, dialog	Hasil Ujian Akhir	Kelengkapan Jawaban	40 %
	MK04	CPMK01	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	Ujian Tengah Semester, Presentasi kelas	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	50 %
		CPMK12	analisis pengembangan Topik	Pra UTS, Presentasi Kelas	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	25 %
	MK05	CPMK04	memahami dan berkomunikasi	Pra UTS, Presentasi Kelas	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	50 %
	MK06	CPMK04	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	Draft Tulisan Artikel	Progres dan hasil tulisan	Hasil review Tugas	100 %
	MK07	CPMK07	analisis pengembangan Topik	Ujian Tengah Semester, Presentasi kelas	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	100 %
	MK08	CPMK08	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	Ujian Tengah Semester, Presentasi kelas	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	100 %
	MK09	CPMK08	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	30 %
		CPMK24	analisis pengembangan Topik	Presentasi	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Penguasaan materi, perilaku	30%
	MK10	CPMK23	Perkuliahahan akhir Semester	UTS dan UAS	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kehadiran, penguasaan materi	30 %
		CPMK24	analisis pengembangan Topik	Diskusi, dialog	Portofolio, Tugas	Hasil review Tugas	30 %
	MK12	CPMK03	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	Ujian Tengah Semester, Presentasi kelas	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	50 %

CPL	MK	CPMK	TAHAP PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	KRITERIA	BOBOT
		CPMK12	analisis pengembangan Topik	Diskusi, dialog	Pemaparan, Hasil Ujian	Penguasaan materi, perilaku	50 %
	MK13	CPMK08	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Hasil Ujian Akhir	Kelengkapan Jawaban	20 %
		CPMK19	analisis pengembangan Topik	Diskusi, dialog	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Penguasaan materi, perilaku	20 %
		CPMK23	analisis pengembangan Topik	Diskusi, dialog	Aktif dalam diskusi kelas	Penguasaan materi, perilaku	20 %
	MK17	CPMK07	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	30 %
		CPMK12	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	30 %
	MK19	CPMK01	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	25 %
		CPMK19	analisis pengembangan Topik	Diskusi, dialog	Aktif dalam diskusi kelas	Penguasaan materi, perilaku	25 %
		CPMK14	ujian Tengah Semester	Ujian Tertulis	Hasil Ujian	Kelengkapan Jawaban	25 %
		CPMK23	Perkuliahan akhir Semester	Presentasi	hasil ujian akhir	Kelengkapan Jawaban	25 %
	MK20	CPMK14	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	Ujian tengah Semester, Presentasi kelas	Hasil Ujian	Kelengkapan Jawaban	50 %
		CPMK19	analisis pengembangan Topik	Presentasi	Aktif dalam diskusi kelas	Penguasaan materi	30 %
	MK23	CPMK03	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	Ujian tengah Semester, Presentasi kelas	Hasil Ujian	Kelengkapan Jawaban	30 %
		CPMK23	analisis pengembangan Topik	Presentasi	Pemaparan, Hasil Ujian	Penguasaan Materi	25 %
		CPMK12	Pengembangan konsep	Diskusi, dialog	Aktif dalam diskusi kelas	Penguasaan Materi	25 %
		CPMK19	analisis pengembangan Topik	UTS dan UAS	hasil Ujian akhir	Kelengkapan Jawaban	25 %
	MK24	CPMK24	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Hasil ujian	Kelengkapan Jawaban	100 %
	MK46	CPMK01	Perkuliahan akhir Semester	Diskusi, dialog	Hasil Karya	Penguasaan materi	100 %
	MK47	CPMK04	analisis pengembangan Topik	Penugasan, Tulisan	Pemaparan, Hasil Ujian	Hasil review Tugas	30 %
		CPMK48	Pengembangan konsep	Penugasan, Tulisan	Submit	Hasil review Tugas	30 %
	MK48	CPMK48	ANalisis pengembangan Topik	Diskusi, dialog	Pemaparan, Hasil Ujian	Hasil review Tugas	50 %
		CPMK24	Pertanggungjawaban Konsep dan karya	Diskusi, dialog	Pemaparan, Hasil Ujian	Hasil review Tugas	50 %

CPL	MK	CPMK	TAHAP PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	KRITERIA	BOBOT
	MK52	CPMK08	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	30%
		CPMK19	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	30%
		CPMK52	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	40%
	MK53	CPMK8	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	30%
		CPMK19	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	30%
		CPMK53	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	40%
	MK54	CPMK8	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	30%
		CPMK54	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	30%
		CPMK19	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	40%
	MK55	CPMK19	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK23	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK55	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	30%
		CPMK24	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	30%
	MK56	CPMK19	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK56	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK23	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	30%

CPL	MK	CPMK	TAHAP PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	KRITERIA	BOBOT
		CPMK24	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	30%
	MK57	CPMK19	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK57	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK23	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	30%
		CPMK24	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	30%
CPL02	MK26	CPMK26	Pertanggungjawaban Laporan	Laporan Kerja Praktek	Pemaparan Hasil Ujian	Hasil Review Tugas	100 %
	MK29	CPMK29	Pertanggungjawaban Tugas Gambar	Review progres dan asistensi	Praktek Penugasan, gambar bentuk	Hasil Review Tugas	100 %
	MK30	CPMK30	Pertanggungjawaban Tugas Gambar Teknik	Review progres dan asistensi	Praktek Penugasan Gambar Teknik	Hasil Review Tugas	100 %
	MK31	CPMK31	Pertanggung jawaban Tugas Interior	Review progres dan asistensi	Praktek Penugasan Interior	Hasil Review Tugas	50 %
	MK32	CPMK32	Pertanggungjawaban Tugas Trimatra	Review progres dan asistemi	Praktek Penugasan Trimatra	Hasil review Tugas	50 %
	MK34	CPMK34	Pertanggungjawaban Tugas Kaligrafi	Review progres dan asistensi	Praktek Penugasan Kaligrafi	Hasil review Tugas	50 %
	MK36	CPMK36	Pertanggungjawaban Tugas Studio 1	Review progres dan asistesi	Gambar Kerja, dan tugas Praktek Studio 1	Hasil review Tugas	100 %
	MK37	CPMK37	Pertanggungjawaban Tugas Studio 2	Review Prigres dan Asistensi	Gambar Kerja, dan tugas Praktek Studio 2	Hasil review Tugas	100 %
	MK38	CPMK38	Pertanggungjawaban Tugas Studio 3	Review progres dan asistesi	Gambar Kerja, dan Tugas Praktek Studio 3	Hasil review Tugas	100 %
	MK39	CPMK39	Pertanggungjawaban Tugas Studio 4	Review progres dan asistesi	Gambar Kerja, dan Tugas Praktek Studio 4	Hasil review Tugas	100 %
	MK40	CPMK40	Pertanggungjawaban Tugas TStudio 5	Review Progres dan asistesi	Gambar Kerja, dan Tugas Praktek Studio 5	HAsil review Tugas	100%

CPL	MK	CPMK	TAHAP PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	KRITERIA	BOBOT
	MK41	CPMK41	Pertanggungjawaban Tugas Struktur Bangunan 1	Review Progres dan Asistensi	Praktek Gambar Struktur 1	Hasil review Tugas	100 %
	MK42	CPMK42	Pertanggungjawaban Tugas Struktur Bangunan 2	Review Progres dan asistensi	Praktek Gambar Struktur 2	Hasil review Tugas	100 %
	MK43	CPMK43	Pertanggungjawaban Tugas Struktur Bangunan 3	Review Progres dan asistensi	Praktek Gambar Struktur 3	Hasil review Tugas	100 %
	MK44	CPMK44	Pertanggungjawaban Tugas Struktur Bangunan 4	Review Progres dan asistensi	Praktek Gambar Struktur 4	Hasil review Tugas	100%
	MK45	CPMK45	Pertanggungjawaban Tugas Struktur Bangunan 5	Review Progres dan Asistensi	Praktek Gambar Struktur 5	Hasil review Tugas	100 %
	MK46	CPMK46	Pertanggungjawaban Ujian Tugas Akhir	Sidang Ujian Tugas Akhir	LP3A, Poster, Animasi 3 D, Maket, Artikel Jurnal	Hasil Yudisium Sidang	100 %
	MK52	CPMK29	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	50%
		CPMK30	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	50%
	MK53	CPMK29	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	50%
		CPMK30	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	50%
	MK54	CPMK29	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	50%
		CPMK30	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	50%
	MK55	CPMK23	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	50%
		CPMK24	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	50%
	MK56	CPMK24	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	100%
	MK57	CPMK23	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	100%

CPL	MK	CPMK	TAHAP PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	KRITERIA	BOBOT
CPL03	MK28	CPMK28	Tugas Hasil Karya	Review Progres Hasil Karya	Praktek membuat karya Dwimatra	Hasil Review Tugas	100 %
	MK31	CPMK31	Tugas Hasil Karya	Review Progres Hasil Karya	Praktek membuat karya Interior	Hasil Review Tugas	50 %
	MK32	CPMK32	Tugas Hasil Karya	Review Progres Hasil Karya	Praktek membuat karya Trimatra	Hasil Review Tugas	50 %
	MK34	CPMK34	Tugas Hasil Karya	Review Progres Hasil Karya	Praktek membuat karya Kaligrafi	Hasil Review Tugas	50 %
	MK52	CPMK29	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK30	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK36	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	20%
		CPMK38	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK46	Tugas Hasil Karya	Review Progres Hasil Karya	Praktek membuat karya Desain Komunikasi Visual	Hasil Review Tugas	20%
	MK53	CPMK29	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK30	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK36	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	20%
		CPMK38	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK46	Tugas Hasil Karya	Review Progres Hasil Karya	Praktek membuat karya Kriya	Hasil Review Tugas	20%
	MK54	CPMK29	konsep berkarya	Praktek karya, penugasan.	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK30	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%

CPL	MK	CPMK	TAHAP PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	KRITERIA	BOBOT
		CPMK36	Sebelum UTS; Pemaparan Presesntasi dan Respon di kelas	UTS dan UAS	Daftar Hadir, aktifitas kelas	Kelengkapan Jawaban	20%
		CPMK38	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	20%
		CPMK40	Tugas Hasil Karya	Review Progres Hasil Karya	Praktek membuat karya Instalasi	Hasil Review Tugas	20%
CPL04	MK09	CPMK09	analisis Problem	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah Perancangan	Hasil Review Tugas	40 %
	MK10	CPMK10	solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah Dasar Struktur	Hasil Review Tugas	40 %
	MK11	CPMK11	solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah Seni Nusantara	Hasil Review Tugas	100 %
	MK13	CPMK13	solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah antropologi seni	Hasil Review Tugas	40 %
	MK15	CPMK15	solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah Konservasi	Hasil Review Tugas	100 %
	MK16	CPMK16	solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah fisika bangunan	Hasil Review Tugas	100 %
	MK17	CPMK17	Keunikan karya	Review Progres dan Aistensi	Rubrik berpikir kreatif	Kualitas Karya	40 %
	MK20	CPMK20	Solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi dari kritik seni arsitektur	Hasil Review Tugas	40 %
	MK21	CPMK21	Solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah utilitas gedung & kawasan	Hasil Review Tugas	100 %
	MK25	CPMK25	Solusi alternatif	Observasi kasus	Laporan Perkuliahan Lapangan	Hasil Review Tugas	100 %
	MK47	CPMK47	Solusi alternatif	analisis masalah	Naskah Artikel Ilmiah	Hasil Review Tugas	40 %
	MK52	CPMK28	Keunikan karya	Review Progres dan Aistensi	Rubrik berpikir kreatif	Kualitas Karya	50 %
		CPMK32	Solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi pemecahan masalah melalui DKV	Hasil Review Tugas	50 %
	MK53	CPMK28	Keunikan karya	Review Progres dan Aistensi	Rubrik berpikir kreatif	Kualitas Karya	50 %
		CPMK32	Solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi pemecahan masalah melalui Kriya	Hasil Review Tugas	50 %

CPL	MK	CPMK	TAHAP PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	KRITERIA	BOBOT
	MK54	CPMK28	Keunikan karya	Review Progres dan Aistensi	Rubrik berpikir kreatif	Kualitas Karya	50 %
		CPMK32	Solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi pemecahan masalah melalui Seni Instalasi	Hasil Review Tugas	50 %
	MK55	CPMK28	analisis Problem	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah Perancangan arsitektur Hijau	Hasil Review Tugas	30%
		CPMK31	solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah Dasar Struktur arsitektur Hijau	Hasil Review Tugas	30%
		CPMK32	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	40%
	MK56	CPMK28	analisis Problem	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah Perancangan Desain Parametrik	Hasil Review Tugas	30%
		CPMK31	solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah penerapan aplikasi Software	Hasil Review Tugas	30%
		CPMK32	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	40%
	MK57	CPMK28	analisis Problem	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah Perancangan Desain arsitektur Kuno	Hasil Review Tugas	30%
		CPMK31	solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah penerapan arsitektur klasik	Hasil Review Tugas	30%
		CPMK32	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	40%
CPL05	MK05	CPMK05	Praktek Komunikasi tulis dan lesan	Perkuliahan akhir Semester	Ujian Tertulis dan lesan	Kualitas skill	50 %
	MK06	CPMK06	Praktek Komunikasi tulis dan lesan	Perkuliahan akhir Semester	Ujian Tertulis dan lesan	Kualitas skill	50 %
	MK33	CPMK33	Praktek manual maupun digital	Review Progres hasil karya	praktek Sketsa	Kualitas skill	100 %
	MK49	CPMK49	Paktek secara konvensional maupun Digital	Review Progres hasil karya	Praktek Kewirausahaan	Kualitas skill	100 %
	MK50	CPMK50	Praktek secara konvensional mapupun Digital	Review Progres hasil karya	Praktek Broadcasting	Kualitas skill	100 %
	MK51	CPMK51	Praktek secara konvensional mapupun Digital	Review Progres hasil karya	Praktek Publik Speaking	Kualitas skill	100 %
	MK56	CPMK09	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	40%

CPL	MK	CPMK	TAHAP PENILAIAN	TEKNIK PENILAIAN	INSTRUMEN	KRITERIA	BOBOT
		CPMK17	Praktek secara konvensional maupun Digital	Review Progres hasil karya	Praktek Publik Speaking	Kualitas skill	30 %
		CPMK20	solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah penerapan aplikasi Software	Hasil Review Tugas	30%
	MK57	CPMK 09	Pengembangan konsep	Pertanggungjawaban karya	Hasil Karya	Hasil review Tugas	40%
		CPMK20	solusi alternatif	Observasi kasus	Rubrik solusi masalah bangunan bersejarah	Hasil Review Tugas	60%
CPL06	MK35	CPMK35	beberapa aplikasi digital kearsitekturan	Review progres dan asistemi	Praktek	Hasil Review Tugas	100 %
CPL07	MK18	CPMK18	Praktek Pengawasan dan analisa	Presentasi	Pemaparan, hasil ujian	Kualitas Presentasi	100 %
	MK22	CPMK22	Praktek Manajemen dan analisa	Presentasi	Pemaparan, hasil ujian	Kualitas Presentasi	100 %
	MK27	CPMK27	Praktek bermasyarakat	review Progress dalam bermasyarakat	Parsitisipasi aktif	Hasil review Tugas	100 %
	MK55	CPMK27	Praktek Manajemen dan analisa	Presentasi	Pemaparan, hasil ujian	Kualitas Presentasi	100 %

3. Bobot Penilaian

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTISIPASI/KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA / PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK	TOTAL
CPL01	MK01	CPMK01	10	20			15	15		
		CPMK12				20			20	
	MK02	CPMK02		30		10	25	25	10	
	MK03	CPMK02								
		CPMK03		30			15	15		
		CPMK07			10				10	
	MK04	CPMK01		10	10					
		CPMK12				10			10	
		CPMK04		20			15	20		

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTSIPASI/ KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA / PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK	TOTAL
	MK05	CPMK04				10	10	10	10	
		CPMK05		20	5		5	20		
	MK06	CPMK04				10	10	10	10	
		CPMK06		15	10		10	15		
	MK07	CPMK07	10	20		10	10	30	10	
	MK08	CPMK08		30	10	10	20	20	10	
	MK09	CPMK08			10				10	
		CPMK24		10				10		
	MK10	CPMK23		10		10			5	
		CPMK24			10	10		5		
	MK12	CPMK03				20		20		
		CPMK12	10	20			10	20		
	MK13	CPMK08			5		5		10	
		CPMK19		5		5		10		
		CPMK23			5	5				
	MK14	CPMK14		10			20	20		
		CPMK19		5		5	5	5	5	
		CPMK23		5		5	5	5	5	
	MK17	CPMK07			10			10		
		CPMK12			10			10		
	MK19	CPMK01		5	5			5	5	
		CPMK19					25	25		
		CPMK14		5	5			5	5	
		CPMK23	5						5	
	MK20	CPMK14		10		10				
		CPMK19			10				10	
	MK23	CPMK03		5	5	5	5		5	
		CPMK23		10		10	15	15		
		CPMK12		5	5		5	5		

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTSIPASI/ KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA / PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK	TOTAL
		CPMK19	5							
	MK24	CPMK24		5	40		20	30	5	
	MK46	CPMK01		5	10	5	5	5		
	MK47	CPMK04		10	10	10				
		CPMK48			10	10				
	MK48	CPMK48			5	30	15	20		
		CPMK24				30				
	MK52	CPMK08		2	5	2		5	2	
		CPMK19		2	5	2		5	2	
		CPMK52		2	5	2		2	2	
	MK53	CPMK8		10	10	10		10	10	
		CPMK19		10	10	10		10	10	
		CPMK53		10	10	10		10	10	
	MK54	CPMK8		10	10	10		10	10	
		CPMK54		10	10	10		10	10	
		CPMK19		10	10	10		10	10	
	MK55	CPMK19		10	10	10		10	10	
		CPMK23		10	10	10		10	10	
		CPMK55		10	10	10		10	10	
		CPMK24		10	10	10		10	10	
	MK56	CPMK19		10	10	10		10	10	
		CPMK56		10	10	10		10	10	
		CPMK23		10	10	10		10	10	
		CPMK24		10	10	10		10	10	
CPL02	MK26	CPMK26		10		40	25	25		
	MK29	CPMK29		10	50		20	20		
	MK30	CPMK30		10	50		20	20		
	MK31	CPMK31		10	40	10	20	20		

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTISIPASI/ KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA / PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK	TOTAL
	MK32	CPMK32		10	40	10	20	20		
	MK34	CPMK34		10	50		20	20		
	MK36	CPMK36		10	40	40	20	20		
	MK37	CPMK37		10	40	40	20	20		
	MK38	CPMK38		10	40	40	20	20		
	MK39	CPMK39		10	40	40	20	20		
	MK40	CPMK40		10	40	40	20	20		
	MK41	CPMK41		10	40	40	20	20		
	MK42	CPMK42		10	40	40	20	20		
	MK43	CPMK43		10	40	40	20	20		
	MK44	CPMK44		10	40	40	20	20		
	MK45	CPMK45		10	40	40	20	20		
	MK46	CPMK46			30		10	30		
	MK52	CPMK29			5	5	5		5	
		CPMK30			5	5	5		5	
	MK53	CPMK29			20	10	10		10	
		CPMK30			20	10	10		10	
	MK54	CPMK29			20	10	10		10	
		CPMK30			20	10	10		10	
	MK55	CPMK23			20	10	10		10	
		CPMK24			20	10	10		10	
	MK56	CPMK24			25	25	25		25	
	MK57	CPMK23			25	25	25		25	
CPL03	MK28	CPMK28		10	40	10	20	20		
	MK31	CPMK31		10	40	10	20	20		
	MK32	CPMK32		10	40	10	20	20		
	MK34	CPMK34		10	50		20	20		

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTSIPASI/ KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA / PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK	TOTAL
	MK52	CPMK28		5	10	5		10	2	
		CPMK32		5	10	5		10	2	
	MK53	CPMK28		10	10	10		10	10	
		CPMK32		10	10	10		10	10	
	MK54	CPMK28		10	10	10		10	10	
		CPMK32		10	10	10		10	5	
	MK55	CPMK28		5	5	10		10	5	
		CPMK31		5	5	10		10	5	
		CPMK32		5	10	10		10	5	
	MK56	CPMK28		5	5	10		10	5	
		CPMK31		5	5	10		10	5	
		CPMK32		5	10	10		10	5	
	MK57	CPMK28		5	5	10		10	5	
		CPMK31		5	5	10		10	5	
		CPMK32		5	10	10		10	5	
CPL04	MK09	CPMK09			20	30		10		
	MK10	CPMK10			30		10	10		
	MK11	CPMK11	10	30			20	20		
	MK13	CPMK13	10	15			10	10	5	
	MK15	CPMK15		10	20	10	20	30	10	
	MK16	CPMK16								
	MK17	CPMK17	10		20		10	20		
	MK20	CPMK20	10				20	30		
	MK21	CPMK21			20	20	20	30	10	
	MK25	CPMK25			40	40			20	
	MK47	CPMK47		10			20	20		
	MK52	CPMK28		10	10	10		10	10	
		CPMK32		10	10	10		10	10	

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTSIPASI/ KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA / PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK	TOTAL
	MK53	CPMK28		10	10	10		10	10	
		CPMK32		10	10	10		10	10	
	MK54	CPMK28		10	10	10		10	10	
		CPMK32		10	10	10		10	10	
	MK55	CPMK28		5	5	5		5	10	
		CPMK31		5	5	5		10	10	
		CPMK32		5	5	5		10	10	
	MK56	CPMK28		5	5	5		5	10	
		CPMK31		5	5	5		10	10	
		CPMK32		5	5	5		10	10	
	MK57	CPMK28		5	5	5		5	10	
		CPMK31		5	5	5		10	10	
		CPMK32		5	5	5		10	10	
CPL05	MK05	CPMK05			5				5	
	MK06	CPMK06			5				5	
	MK33	CPMK33		10	50		20	20		
	MK49	CPMK49			30	30	20	20		
	MK50	CPMK50			30	30	20	20		
	MK51	CPMK51			30	30	20	20		
	MK56	CPMK09		5	5	5		5	10	
		CPMK17		5	5	5		10	10	
		CPMK20		5	5	5		10	10	
	MK57	CPMK 09		10	10	10		10	10	
		CPMK20		10	10	10		10	10	
CPL06	MK35	CPMK35		20		40	10	20	10	
CPL07	MK18	CPMK18		10	10	10	20	30	20	

CPL	MK	CPMK	MBKM	PARTSIPASI/ KEHADIRAN	OBSERVASI / PRAKTIK	UNJUK KERJA / PRESENTASI	TES TULIS/UTS	TES TULIS/UAS	TES LISAN/KERJA KELOMPOK	TOTAL
	MK22	CPMK22		10	10	10	20	30	20	
	MK27	CPMK27			40	40			20	
	MK55	CPMK27		20	20	20		20	20	

4. Rumusan Nilai Akhir MK

MK	CPMK	SKOR MAKSIMAL
MK01	CPMK01	60
	CPMK12	40
Nilai MK01		100
MK02	CPMK02	100
Nilai MK02		100
MK03	CPMK02	20
	CPMK03	60
	CPMK07	20
Nilai MK03		100
MK04	CPMK01	25
	CPMK12	25
	CPMK04	50
Nilai MK04		100
MK05	CPMK04	40
	CPMK05	60
Nilai MK05		100
MK06	CPMK04	40
	CPMK06	60
Nilai MK06		100
MK07	CPMK07	100
Nilai MK07		100
MK08	CPMK08	100
Nilai MK08		100
MK09	CPMK08	20
	CPMK09	60
	CPMK24	20
Nilai MK09		100
MK10	CPMK23	25
	CPMK10	50
	CPMK24	25
Nilai MK10		100
MK11	CPMK02	25
	CPMK08	25
	CPMK11	50
Nilai MK11		100

MK	CPMK	SKOR MAKSIMAL
MK12	CPMK03	40
	CPMK12	60
Nilai MK12		100
MK13	CPMK08	20
	CPMK13	50
	CPMK19	20
	CPMK23	10
Nilai MK13		100
MK14	CPMK14	50
	CPMK19	25
	CPMK23	25
Nilai MK14		100
MK15	CPMK15	100
Nilai MK15		100
MK16	CPMK16	100
Nilai MK16		100
MK17	CPMK17	60
	CPMK7	20
	CPMK12	20
Nilai MK17		100
MK18	CPMK18	100
Nilai MK18		100
MK19	CPMK01	20
	CPMK19	50
	CPMK14	20
	CPMK23	10
Nilai MK19		100
MK20	CPMK14	20
	CPMK19	20
	CPMK20	60
Nilai MK20		100
MK21	CPMK21	100
Nilai MK21		100
MK22	CPMK22	100
Nilai MK22		100
MK23	CPMK03	25

MK	CPMK	SKOR MAKSIMAL
	CPMK23	50
	CPMK12	20
	CPMK19	5
Nilai MK23		100
MK24	CPMK24	100
Nilai MK24		100
MK25	CPMK25	100
Nilai MK25		100
MK26	CPMK26	100
Nilai MK26		100
MK27	CPMK27	100
Nilai MK27		100
MK28	CPMK28	100
Nilai MK28		100
MK29	CPMK29	100
Nilai MK29		100
MK30	CPMK30	100
Nilai MK30		100
MK31	CPMK31	100
Nilai MK31		100
MK32	CPMK32	100
Nilai MK32		100
MK33	CPMK33	100
Nilai MK33		100
MK34	CPMK34	100
Nilai MK34		100
MK35	CPMK35	100
Nilai MK35		100
MK36	CPMK36	100
Nilai MK36		100
MK37	CPMK37	100
Nilai MK37		100
MK38	CPMK38	100

MK	CPMK	SKOR MAKSIMAL
Nilai MK38		100
MK39	CPMK39	100
Nilai MK39		100
MK40	CPMK40	100
Nilai MK40		100
MK41	CPMK41	100
Nilai MK41		100
MK42	CPMK42	100
Nilai MK42		100
MK43	CPMK43	100
Nilai MK43		100
MK44	CPMK44	100
Nilai MK44		100
MK45	CPMK45	100
Nilai MK45		100
MK46	CPMK01	30
	CPMK46	70
Nilai MK46		100
MK47	CPMK04	20
	CPMK47	60
	CPMK48	20
Nilai MK47		100
MK48	CPMK48	70
	CPMK24	30
Nilai MK48		100
MK49	CPMK49	100
Nilai MK49		100
MK50	CPMK50	100
Nilai MK50		100
MK51	CPMK51	100
Nilai MK51		100

MK	CPMK	SKOR MAKSIMAL
MK52	CPMK08	10
	CPMK19	10
	CPMK29	10
	CPMK30	10
	CPMK29	10
	CPMK30	10
	CPMK36	10
	CPMK38	10
	CPMK46	10
	CPMK28	5
	CPMK32	5
Nilai MK52		100
MK 53	CPMK08	10
	CPMK19	10
	CPMK29	10
	CPMK30	10
	CPMK29	10
	CPMK30	10
	CPMK36	10
	CPMK38	10
	CPMK46	10
	CPMK28	5
	CPMK32	5
Nilai MK53		100
MK 54	CPMK08	10
	CPMK19	10
	CPMK29	10
	CPMK30	10
	CPMK29	10
	CPMK30	10
	CPMK36	10
	CPMK38	10
	CPMK46	10
	CPMK28	5
	CPMK32	5
Nilai MK54		100
MK 55	CPMK19	10
	CPMK23	10
	CPMK24	10
	CPMK31	10
	CPMK32	10
	CPMK28	25
	CPMK27	25
Nilai MK55		100

MK	CPMK	SKOR MAKSIMAL
MK56	CPMK19	10
	CPMK23	10
	CPMK24	10
	CPMK31	10
	CPMK32	10
	CPMK28	20
	CPMK20	20
	CPMK17	5
	CPMK9	5
Nilai MK56		100
MK 57	CPMK19	15
	CPMK23	15
	CPMK24	15
	CPMK31	15
	CPMK32	15
	CPMK28	15
	CPMK09	5
	CPMK20	5
Nilai MK57		100

5. Rumusan Nilai Akhir CPL

CPL	CPMK	SKOR MAKSIMAL
CPL01	CPMK01	5
	CPMK02	5
	CPMK03	5
	CPMK04	5
	CPMK07	5
	CPMK08	5
	CPMK12	5
	CPMK14	10
	CPMK19	15
	CPMK23	10
	CPMK24	20
	CPMK48	10
Nilai CPL01		100
CPL02	CPMK26	3
	CPMK29	3
	CPMK30	3
	CPMK31	3
	CPMK32	3
	CPMK34	3
	CPMK36	3
	CPMK37	7

CPL	CPMK	SKOR MAKSIMAL
	CPMK38	7
	CPMK39	7
	CPMK40	7
	CPMK41	10
	CPMK42	7
	CPMK43	7
	CPMK44	7
	CPMK45	10
	CPMK46	10
Nilai CPL02		100
CPL03	CPMK28	20
	CPMK31	30
	CPMK32	30
	CPMK34	20
Nilai CPL03		100
CPL04	CPMK09	5
	CPMK10	5
	CPMK11	5
	CPMK13	5
	CPMK15	5
	CPMK16	9
	CPMK17	9
	CPMK20	20
	CPMK21	15
	CPMK25	15
	CPMK47	7
Nilai CPL04		100
CPL05	CPMK05	20
	CPMK06	20
	CPMK33	20
	CPMK49	15
	CPMK50	10
	CPMK51	15
Nilai CPL05		100
CPL06	CPMK35	100
Nilai CPL06		100
CPL07	CPMK18	40
	CPMK22	40
	CPMK27	20
Nilai CPL07		100

XI. Rencana Implementasi Hak Belajar Maksimum 3 Semester di Luar Prodi

S E M E S T E R	Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	Tempat Pembelajaran / Perkuliahan							
			Dalam PT			Luar PT				
			Prodi Asal	Prodi lain (FUHUM)	Prodi & Fakultas lain	PT Lain		Dunia Kerja/Dunia Usaha		
						Prodi yang sama	Prodi lain	Pemerintah	Swasta	Mandiri
1	1. ISAI-604010	Gambar Bentuk & Lukis	ISAI			ISI Yogyakarta				
	2. ISAI-602012	Dasar Perancangan Arsitektur	ISAI						CV. DAMAR KUMALA CV. Stupa Ing CV. SEMBADA DISAIN CV. QQIU CV. PARMAGA UTAMA CV. RIZKI SURYA ABADI CV. WASTU TRIADE CV. JAVA NARDI DESAIN PT. Arsi Granada Muda CV. THREE ARCH CV. JITU KONSULTAN CV. SUDUT DUA TUJUH	
	3. UIN-602005	Ilmu Fiqih	ISAI			Prodi Arsitektur UNDIP Semarang				
2	1. ISAI-603018	Struktur dan Kontruksi Bangunan 1	ISAI						CV. DAMAR KUMALA CV. Stupa Ing CV. SEMBADA DISAIN CV. QQIU CV. PARMAGA UTAMA CV. RIZKI SURYA ABADI CV. WASTU TRIADE CV. JAVA NARDI DESAIN PT. Arsi Granada Muda CV. THREE ARCH CV. JITU KONSULTAN CV. SUDUT DUA TUJUH	

S E M E S T E R	Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	Tempat Pembelajaran / Perkuliahan							
			Dalam PT			Luar PT				
						PT Lain		Dunia Kerja/Dunia Usaha		
			Prodi Asal	Prodi lain (FUHUM)	Prodi & Fakultas lain	Prodi yang sama	Prodi lain	Pemerintah	Swasta	Mandiri
3	1. ISAI-602022	Kaligrafi Islam	ISAI						CV. Assyri Kudus	
	2. ISAI-603023	Arsitektur Digital	ISAI			Prodi Arsitektur UNIKA Sugijapranata Semarang			CV. BUMI RENGGO	
4	1. ISAI-606027	SSA 3 - Fungsi Medium Publik	ISAI						CV. DAMAR KUMALA CV. Stupa Ing CV. SEMBADA DISAIN CV. QQIU CV. PARMAGA UTAMA CV. RIZKI SURYA ABADI CV. WASTU TRIADE CV. JAVA NARDI DESAIN PT. Arsi Granada Muda CV. THREE ARCH CV. JITU KONSULTAN CV. SUDUT DUA TUJUH	
	2. ISAI-603029	Struktur dan Kontruksi Bangunan 3	ISAI							
	3. ISAI-602033	Konservasi Arsitektur	ISAI							
	4. ISAI-603028	Fisika Bangunan	ISAI			Prodi Arsitektur UNDIP Semarang Warmadewa Bali UNNES Semarang UII Yogyakarta Prodi Arsitektur UNDIP UGM Yogyakarta			CV. BUMI RENGGO CV. WASTU TRIADE CV. DAMAR KUMALA	

S E M E S T E R	Kode Mata Kuliah	Mata Kuliah	Tempat Pembelajaran / Perkuliahan							
			Dalam PT			PT Lain		Luar PT		
						Prodi yang sama	Prodi lain	Pemerintah	Dunia Kerja/Dunia Usaha	
			Prodi Asal	Prodi lain (FUHUM)	Prodi & Fakultas lain				Swasta	Mandiri
5	1. ISAI-602035	Kritik Seni dan Arsitektur	ISAI			Prodi Arsitektur UNDIP Semarang			CV. DAMAR KUMALA CV. Stupa Ing CV. SEMBADA DISAIN CV. QQIU CV. PARMAGA UTAMA CV. RIZKI SURYA ABADI CV. WASTU TRIADE CV. JAVA NARDI DESAIN PT. Arsi Granada Muda CV. THREE ARCH CV. JITU KONSULTAN CV. SUDUT DUA TUJUH	
	2. ISAI-602037	Manajemen Konstruksi dan Anggaran	ISAI							
	3. ISAI-606034	SSA 4 - Fungsi Kompleks Publik	ISAI							
	4. ISAI-603039	Struktur dan Kontruksi Bangunan	ISAI							
	5. ISAI-602040	Cultural Studies	ISAI	AFI						
6	1. ISAI-602042	Dasar Perancangan Kawasan	ISAI			Prodi Arsitektur UNDIP Semarang			CV. DAMAR KUMALA CV. Stupa Ing CV. SEMBADA DISAIN CV. QQIU CV. PARMAGA UTAMA CV. RIZKI SURYA ABADI CV. WASTU TRIADE CV. JAVA NARDI DESAIN PT. Arsi Granada Muda CV. THREE ARCH CV. JITU KONSULTAN CV. SUDUT DUA TUJUH	
	2. ISAI-602045	Kerja Praktek	ISAI							
	3. ISAI-606041	SSA 5 - Fungsi Kompleks Mixed-Use	ISAI							
	4. ISAI-603046	Struktur dan Kontruksi Bangunan 5	ISAI							
7	ISAI-608048	Tugas Akhir							IAI (Ikatan Arsitek Indonesia)	

Lembar Kerja 2 (Analisis Stakeholders)

1 - Kriteria-kriteria Proyek Mandiri Pada Program Studi		
NO	PPL/KP & TA	PERSYARATAN
1	PPL / KP (Kerja Praktek)	Status mahasiswa aktif Lulus mata kuliah Studio 3 Mendaftar mata kuliah PPL di FRS Mahasiswa mengajukan surat pengantar KP ke pihak perusahaan Perusahaan menyetujui dengan kontrak yang disepakati (lama kontrak) Mendapatkan referensi tempat kerja & disetujui Prodi dengan didampingi 1 dosen pendamping Seluruh pembiayaan ditanggung mahasiswa Lama KP minimal 2 bulan Selama KP wajib asistensi dengan dosen pembimbing minimal 3 kali Mekanisme Ujian : 1. Mahasiswa membuat laporan KP (Latar belakang, teori, deskripsi timeline pelaksanaan KP, kesimpulan) 2. Surat keteranganskelesai KP dari perusahaan (termasuk nilai)
2 - Sasaran prodi-prodi lain dalam PT		
Prodi Lain dalam FUHUM		Dasar Kesamaan dg CPL Prodi
1. Mata Kuliah Cultural Studies juga di ajarkan di Prodi Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) FUHUM.		Mata Kuliah Cultural Studies merupakan mata kuliah yang menekankan pemahaman tentang gaya hidup, dinamika social. Dimana mata kuliah tersebut bisa dijadikan pisau analisa dalam kemahami kebudayaan yang terkait dengan Seni dan Arsitektur.
Prodi lain di luar FUHUM		Dasar Kesamaan dg CPL Prodi
3 – Sasaran PT Lain		
Prodi yg Sama		Dasar Kesamaan dg CPL Prodi
1. Mata Kuliah Gambar Bentuk & Lukis juga diajarkan di ISI Yogyakarta.		Mata Kuliah ini merupakan dasar awal dalam desain dan sket arsitektur, dan pengembangan skill seni. Ciri khas arsitektur di ISAI adalah kearsitekturan yang memiliki nalar astetika.
2. Mata Kuliah Ilmu Fiqih yang diseelnggarakan di ISAI sesuai dengan ekspektasi dengan Mata Kuliah Arsitektur Islam di Prodi Arsitektur UNDIP.		Ada kesesuaian Tema Bahasan dan CPL Mata Kuliah
3. Mata Kuliah Arsitektur Digital Prodi Arsitektur UNIKA Sugijapranata Semarang		Ada kesesuaian Tema Bahasan dan CPL Mata Kuliah

4. Mata Kuliah Konservasi Arsitektur Prodi Arsitektur UNDIP Semarang di ajarkan di Universitas Warmadewa Bali, UNNES Semarang, UII Yogyakarta.	Ada kesesuaian Tema Bahasan dan CPL Mata Kuliah
5. Mata Kuliah Dasar Perancangan Kawasan, Kritik Seni dan Arsitektur, Fisika Bangunan yang di ajarkan di Prodi Arsitektur UNDIP Semarang	Ada kesesuaian Tema Bahasan dan CPL Mata Kuliah
6. Mata Kuliah Fisika Bangunan yang diajarkan di Prodi Arsitektur UGM Yogyakarta	Ada kesesuaian Tema Bahasan dan CPL Mata Kuliah
4 – Sasaran Dunia Kerja	
Rencana Instansi	Dasar Kesamaan dg CPL Prodi
1. Mata Kuliah Kagigrafi Islam, bekerjasana dengan CV Assyiri Kudus.	CV Assyiri adaah CV yang concern di bidang Kaligrafi, dan Arsitektur Kaligrafi, mengajarkan teori dan pengembangan skill Kaligrafi, marketing kaligrafi, dan Arnamen Masjid.
2. Mata kuliah Dasar Perancangan Arsitektur, Struktur dan Kontruksi Bangunan 1, SSA 3 - Fungsi Medium Publik, Struktur dan Kontruksi Bangunan 3 , Manajemen Konstruksi dan Anggaran , SSA 4 - Fungsi Kompleks Publik, Struktur dan Kontruksi Bangunan 4, SSA 5 - Fungsi Kompleks Mixed-Use , Struktur dan Kontruksi Bangunan 5 merupakan mata kuliah yang memerlukan Praktek dan Studio. Dan Mata Kuiah Kerja Praktek (KP).	CV. DAMAR KUMALA, CV. Stupa Ing, CV. SEMBADA DISAIN, CV. QQIU, CV. PARMAGA UTAMA, CV. RIZKI SURYA ABADI, CV. WASTU TRIADE, CV. JAVA NARDI DESAIN, PT. Arsi Granada Muda, CV. THREE ARCH, CV. JITU KONSULTAN, CV. SUDUT DUA TUJUH, CV. BUMI RENGGO Merupakan CV dan Kontraktor yang relevan dengan CPL Mata Kuliah yang untuk Praktek bagi mahasiswa
3. Tugas Akhir (TA) dimana IAI (Ikatan Arsitek Indonesia) bisa dilibatkan dalam pendampingan Mahasiswa untuk menyelesaikan Tugas Akhir.	IAI dilibatkan dalam proses pembimbingan Tugas akhir bagi mahasiswa secara formal, maupun non formal.

XII. Manajemen dan Mekanisme Pelaksanaan Kurikulum